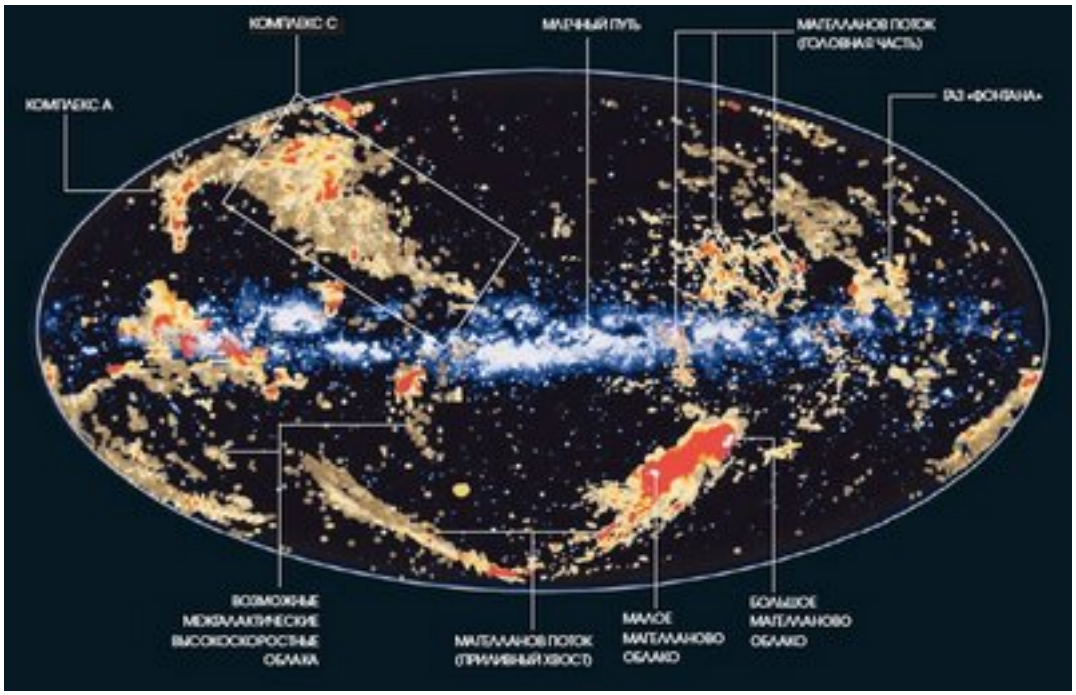
Сущности Галактического Ядра – Иммануил и Россия

(ченнелинг в Анапе)



Мы призываем Сущностей Галактического Ядра, тех, кто хочет с нами пообщаться, позаниматься с нами. Первым я хочу призвать Иммануила, руководителя Небадона. Это Архангел, у него совершенно другие энергии, нежели у Михаила, вы сейчас увидите... более современные, что ли, более легкие, административные. Все-таки Михаил – Создатель, Творец, Отец нам, а Иммануил – тот, кто воспринял руководство и ведение нашей Галактикой. Возможно, у него есть еще обязанности... Михаил говорит, что Он работает непосредственно с Кармическим Советом галактики. Мы уже встречались с главой Кармического Совета, с одной из воспитательниц новых человеческих рас, которые приходят через детей, еще несколько разных сущностей, и надеюсь, что еще будут различные такие встречи.

Почувствуйте, что над нами стоят лучи, потоки, высокие огненные энергии. Иммануил, мы приветствуем тебя, мы любим тебя...

(Душа говорит – мы преклоняемся перед тобой...) Я не повторяю эти слова... мы не преклоняемся, ведь это старые энергии преклонения, но моя душа очень любит преклонятся, она так воспитана. Она научена ценить то, что она имеет. Это несвойственно, к сожалению, людям...

Иммануил: Я приветствую вас, дети мои. Я очень рад, что вы снова вспомнили обо мне. Каждое свидание очень ценно для меня, потому что я могу в это время провести свои настройки, потоки программ и коды.

Я почувствовала, что идет мощный информационный поток настроек и кодов через нас... Они активируют в нас более высокие сознания, помогают нам окрылиться, встать на крыло...

Я хочу забрать вас и повести вас в свою резиденцию в Ядре, туда, где мое «место нахождения», где я обычно работаю. Он собирает наши тонкие тела в сеть и забирает нас в свое место. Это ментальная работа. Это не физическая реальность, здесь нет пространства, мы здесь - и мы там.

Иммануил неожиданно говорит: ну какая же ты негибкая! Это тебе понятно, а людям надо почувствовать, что они совершают путешествие... им надо время (показывает), а ты – здесь и там! Тебе понятно, а им-то нет! Сделай какой-то переход... потяни время, скажи, что «вы... постепенно... перемещаетесь... в то место..., где нас ждет Иммануил». А ты лишила меня удовольствия переместить людей *(смех).*

Наконец-то мы заходим в Резиденцию, идем ногами, по-старому... Представьте себе Космическую станцию, сверкающую светом. Мы стоим на половине сферы: под ногами полусфера и сверху полусфера. Мы заходим в огромный сферический дворец, который светится и сверкает. Мы заходим вовнутрь, там тоже много света, проходим через темный коридор и входим... но там совершенно другой свет. Он проводит нас как бы в свой Кабинет, резиденцию. Он понимает наши человеческие представления и препровождает нас в то место, в котором, скажем, он «часто бывает».

Здесь центр моих порталов, здесь я воспринимаю всю энергию, всю информацию, весь свет и весь негатив, которые идут из моей галактической «вотчины», галактических пространств. Я анализирую, корректирую, соединяю, стараюсь помирить противников. Я стараюсь сделать так, чтобы все были довольны.

То есть, он занимается ментальной работой, соединяет все миры между собой, чтобы было взаимодействие, взаимопомощь, а не борьба.

Ты представь, что ты стала бы на место земного человека и соединила бы все ваши разные духовные направления, что ты стала таким миротворцем, который бы соединил всех учителей в себе, и чтобы каждый учитель был бы доволен взаимодействием. Примерно такая же роль у меня, только, конечно, умноженная в миллионы раз.

Иммануил показывает, что у него очень сложная работа – он администратор и соединитель этих миров, что он должен всегда быть в курсе, в работе, при деле.

- Наташа, а какую функцию имеет этот огромный кристалл в средине зала?

«Это как бы мой «компьютер», - говорит Иммануил. Хранитель информации, которую я в него закладываю. Вот из этой части я могу брать ментальную информацию, в другие ячейки я её закладываю.

- А как мы можем присоединиться к нему?

Пожалуйста, присоединяйтесь, посмотрите, что с вами будет!

- Идет золотистая энергия, затем белая волна, затем розовая волна, нежно-фиолетовый цвет.

Это схема галактики, шар – это ядро. Вы видите, что вокруг этого кристалла есть как бы «плоская тарелка». Это все звезды, звездные системы, это все сущности, которые занимают большие пространства, а внутри – это ядро. Ядро играет роль кристалла – хранителя информации со всей галактики. Он управляет этой информацией, он ей питается, выдает новую. Можно сказать, что кристалл - это большая сущность.

- Он восьмигранный?

Вы сейчас видите разные решетки сознания. Здесь очень много решеток. Вы видите ту, к которой вы можете присоединиться сейчас. Попробуйте войти в эту решетку сознания, просто встать на место одного из сегментов, посмотреть, что произойдет.

Я вошла, и из меня пошли потоки... от меня все требуют: дай, сделай, помоги, исцели, как мы от Бога требуем, просим. Я поняла, что я должна очень много всего отдавать. Я – генератор этих энергий. Все всё требуют и просят от меня... Чувствуете? Я понимаю свою важность, я стою на этом месте, где невозможно работать по-другому. Я катализирую эти энергии и выдаю их. Это же ядро галактики. Все грани, сегменты и кристаллы имеют своё назначение и каждый работает как генератор. Они снабжают всю галактику – кто чем... кто – энергиями, кто сознанием, другими видами энергий.

- Человек как искаженное пространство, многомерная звезда, воспринимает энергии, втягивает, сливает, смешивает их и затем опять излучает...

Это трансформация энергии. Мы берем энергию из более высокого источника, трансформируем её для нужд тех, кому мы транслируем её, в разные концы. Это все одновременно. Каждый рукав, по которому мы отдаем энергию, это свернутые миры. Ты питаешь эти миры. Ты получаешь энергию свыше, поэтому ты не только генератор, но и трансформатор...

Запомните эти все свои переживания, постарайтесь возвращаться туда, и у вас пойдет дальше медитация...

- Я пошла в вершину конуса, сферы, там произошла вспышка и оттуда «потекли реки».

Это, можно сказать, «ваши руки», по которым вы питаете более низкие свернутые миры.

- А центр – это не просто сфера. Он пронизан многими вращающимися кольцами (как генератор – статор и ротор, только много роторов и статоров, так можно сказать). Они светящиеся, яркие...

Международная исследовательская группа обнаружила в Квазаре (Quasar, ядро галактики), столько воды, что все океаны Земли могут быть заполнены ею более чем 140 биллионов раз. Это самое крупное и наиболее удаленное количество воды, которое

когда-либо было обнаружено во вселенной! Гигантский Квазар под названием APM08279+5255 находится 12 миллиардов световых лет от Земли. Он образовался, когда вселенная была совсем молодой. Его свет выдаёт столько энергии, сколько выдаёт наше солнце, только в 1000 биллионов раз больше.

Я хочу отвлечь вас. Вы очень хорошо рассказали, что вы увидели и поняли... своим трехмерным умом. Я подтверждаю ваши догадки, это так и есть. Но хочу вам что-то еще показать. Давайте пройдемся по моему пространству. Кроме этого генератора или накопителя информации – это всё в одном, мы сейчас пройдемся и увидим, что находится здесь.

Он отводит нас в сторону, здесь находится огромная, высокая женская фигура.

Это символ нашей галактики, это изображение сущности нашей галактики - Мать-Галактика. Вы можете сейчас прикоснуться к ней и почувствовать её воздействие на вас. Запомните её, и вы можете в дальнейшем с ней взаимодействовать.

Здесь идет много света сверху, могущества, плодородия... Это женская фигура, она напоминает немножко Родину-Мать в Волгограде, монументальная, мощная, только она без меча. Это изображение Богини, но из изображения идет излучение. Хотя это изображение, но здесь оно соединяется с сознанием и энергией.

Иммануил хочет нас повести дальше, благодарит, что мы всё тут увидели. Молодцы... Хо чу еще показать свои закрома, свои богатства.

Сейчас мы стоим напротив люка, в котором мы можем наблюдать любые пространства в галактике, причем можно наблюдать в физическом плане, в астральном и в других планах. Ты нажимаешь разные «кнопки» и видишь разные реальности. И я прошу показать нам на экране строение галактики в астральном плане. В физическом мы уже знаем...

Изображение сразу перевернулось с горизонтального в вертикальное, здесь очень много рукавов. Если в физической галактике четыре-пять рукавов, то здесь рукава как закрученные волосы, много-много рукавов, как будто лохматенькие немножко и седые волосы. Я вижу белые...

Есть и темные, и светлые ниточки...

Если взять одну ниточку, то это как бусинки, надетые на ниточку. Это, наверное, разные аспекты на одной сутратме – выше, выше и выше... это астральные звезды и системы. Это и есть астральный поток. От центра галактики идет нить и на ней – разные планеты – вот он, астральный поток. Астрал вообще существует как поток. Если физическая планета твердая, то, выходя в астрал, мы существуем в потоках. В астрале вещество в виде потока, ветра, вещество нестабильно.

В центре как будто пустая втулка, как металлический обод, и в центре обода свет.

Иммануил подтверждает, что и в физическом плане там тоже ничего нет, просто из-за количества звезд мы не видим это пространство, они закрывают этот проход, а вы называете это дырой...

Это своего рода лаз...

Скажи, пожалуйста, куда это лаз? Мы смотрим с одной стороны галактики, а можно посмотреть с противоположной стороны галактики?

Она вращается...

Иммануил поворачивает это Колесо, и мы начинаем смотреть с противоположной,

невидимой стороны. Здесь ничего принципиально нового нет, единственно, что эти «волосы» идут волнами.

А у меня спираль... вихри как кудряшки...

И у меня тоже спираль...

И: А вы знаете, как питается галактика?

Нет, не знаем.

Вот загляните в эту «дырку» и посмотрите, как идет питание.

Я вижу, что оно ниоткуда не идет, оно как бы там есть. Там нет потока или сутратмы или чего-то еще. Помните у Блаватской в Станцах про лайя-центр? Что он не находится ни за, ни возле, нигде, он не в пространстве находится. Мы не понимаем, откуда идет энергия в этой сердцевине. Мы не видим, не чувствуем...

Ощущение просто гармоничности...

Из точки или из какой-то части идут во все стороны потоки, которые преобразуются «ободом». «Обод» состоит из многих разных частей, это особенный механизм, который преобразует энергии истока и питает преобразованными энергиями галактику.

Это пространство дышит! Вдох-выдох, я четко ощутила.

Я увидела, что энергии идут из центра по спирали и заканчивается в ободе.

Иммануил говорит, что вы только увидели одну мерность. А есть и другие части, например, огненные. Но вам сложно будет осознать их, потому что вы пока плохо разбираетесь в огненных энергиях, но все равно, я надеюсь, что вам это будет интересно, и мы продолжим нашу экскурсию.

Мы словно идем по круглой комнате: здесь скульптура, тут экран, мы идем дальше в темный проход. Это «картинная галерея». На картинах изображены участки галактики, миры,

Как фотографии...

Это, скорее, собирательные линзы. Изображение миров собрано в них.

Причем это картины «онлайн», не когда-то нарисованные, а живые. Он в любой момент может посмотреть, что в мирах.

Он может линзу повернуть, увеличить, чтобы увидеть более четко пространство.

Давайте, посмотрим, в каком из люков наше пространство!

И: Земли конкретно нигде нет, это районы галактики.

Но мы можем посмотреть участок рукава Ориона, где есть наше Солнце. Показывает... там множество звезд, всё очень плотно. Он подвигает изображение и показывает, что, действительно, мы на краю рукава. Солнечная система не выходит из этого рукава, а входит в него.

С нашего рукава идет освещение этого темного пространства, интересно, как будто крупиночки мелкие туда направляются.

А знаете, почему вы выбрали Солнечную систему для наших экспериментов? Она находится вдали от скопления всех звезд. Мы можем всегда её отделить и не бояться, что «вирус» вашей планеты попадет куда-то еще.

Мы же знаем, что мы отделены и наше сознание закрыто. Наш ментал очень агрессивный, мы и Землю-то кое-как спасаем от себя, а если бы мы экпансировали всю галактику? Мы же можем, мы же хотим это сделать, нам только дай волю. Поэтому наши ментальные поля закрыты, чтобы мы не напридумывали еще чего-то и не распространили это.

И: А в принципе, весь ментал – один на всю галактику. Почему вы говорите, что входите в галактическое сознание? Когда вы входите в ментальное тело, у него галактическое сознание, вы уже можете в любой момент совершенно спокойно разговаривать с любым сообществом галактики – соединяясь, обсуждая, сотворяя. Т.е., вы выходите уже в галактическое сознание, и ваш разум будет творить там. Он должен быть аккуратным, научиться творить, стать образованным, хотя бы до самого минимального уровня, который нужен для этого.

Я вижу в энергиях ментала светлые и темные мысли, переплетение света и тьмы.

Так идет творение. Вы должны учиться взаимодействовать. Только так идет творение.

Цветные частички переплетаются, как в калейдоскопе, идет творение формы...

А теперь я хочу показать, как вы можете взаимодействовать с любой населенной планетой галактики. Сейчас вы находитесь в высоком сознании, у меня в гостях, выбирайте любое изображение в моей галерее и можете повзаимодействовать.

Давайте в созвездии Орион выберем какую-нибудь планету, все-таки это рядом с нами...

Пожалуйста!

Иммануил выбрал светлую планету, и мы посылаем импульсы: мы хотим поговорить с вами, откликнитесь, пожалуйста, кто сейчас на связи!

Они называют свою планету – Планета такая-то, мы сейчас на связи, что вы хотите нам сказать?

Мы говорим: да мы просто пробуем, получится у нас или нет с вами связь!

Конечно, конечно, мы устанавливаем с вами связь, откуда вы?

Мы называем космический код своей планеты, конечно, не Земля, они не знают этого названия. Называем код Солнечной системы. Говорим, что мы разумные сущности третьего измерения, физического плана, сейчас мы находимся в других телах и хотим узнать, как живете вы? Что такое – ваша планета, назовите краткие характеристики...

Наша планета находится... (показывают звезду). Она – четвертая планета от звезды, светлая очень, светится... У нас живут четыре разных расы, разные гуманоиды живут на одной планете.

(Кстати, я хочу сказать, что нам подселят какую-то расу, и мы будем её воспитывать. Как нас воспитывали дельфины, так и мы будем воспитывать следующую расу. Это наши галактические обязанности. А они уже четыре разные расы воспитали...)

Мы очень дружно живем. У нас есть совместные предприятия или проекты, и, в то же время, каждая раса сохранила свою неповторимость.

У них вибрации разные. У одних высокие, у других пониже. Любовь присутствует...

Формы тела разные, рост разный и все остальное... Как в романе «Властелин кольца», но только они дружно живут...

А какая у вас цель?

Наша цель – еще больше сплотиться и стать единым сознанием планеты, чтобы мы были ячейками одного сознания. Сейчас у нас пока четыре раздельных решетки сознания, а потом мы хотим стать единым планетарным Логосом. Мы свое развитие подстраиваем под друг друга, и в итоге мы хотим стать единым сознанием.

Тела физические?

Ментальные...

Ментальные, и в то же время разной формы?

Интересно, ментальные народы – и разные...

У них разная объемность информации, знания разные. Они входят друг друга от нижнего кольца до внешнего. Они знают буквально всё. Они не перемешиваются, а объединяются, и обладают знаниями друг друга.

Ну, если подумать, на нашей планете тоже есть четыре разных по вибрации расы – минералы, растения, животные и люди... Только мы не общаемся...

А они общаются...

Иммануил посылает нам такую любовь... Прямо в сердце... Для чего нам эти знания даются? Для того, чтобы мы понимали, что мы тоже можем взаимодействовать. Во-вторых, мы же в это сознание выходим и сейчас просто получаем образование – куда мы возносимся. Мы же Школа Вознесения!

Они говорят: нет центра и нет конца, а просто объёмность, т.е. нет ограничений.

Нет оценочности – что лучше, что хуже, что правильно и неправильно...

Наша задача такая же – стать единым сознанием. Соединиться с деревьями, минералами, животными, понять их и стать единым сознанием.

Мы даже с людьми пока не можем соединиться, куда там с деревьями!

Вот насколько у нас низкое сознание, надо расти, чтобы мы хотя бы могли друг с другом говорить на «горизонтальном уровне»...

Вы увидели только маленький фрагментик вселенной, везде по-разному всё... Дети мои, я вас возвращаю на наше место... Вы можете поговорить еще с кем-нибудь, чтобы вы понимали, что нас очень много здесь, что я не один...

Все наполнилось любовью и чистотой...

Мы хотим сейчас поговорить с Россией.

Энергии меняются... Мы поднимаемся выше по вибрациям, там больше света и легче вибрации. Я вижу его сейчас как огромный белый сверкающий конус, огромная «сахарная голова». Образно говоря, он протягивает руку, берет нас на ладошку и вкладывает в свое сердце.

Ваше пребывание во мне будет способствовать вашему просветлению и очищению.

Он говорит, что он стоит на вершине сегмента спирали, наверное, это на «вершине» ветки Ориона...

Внутри него как спиральный шнек у мясорубки, только двойной шнек... Энергии поступают и расширяются.

Сложно объяснить... такие высокие вибрации... но раньше мы с ним спокойно говорили...

Скажи, ты тот Россия, с которым мы раньше говорили?

Я его Высшее Я.

Та сущность была вполне доступной, и мы хорошо с ней говорили, а здесь этот высокий свет и высокие вибрации. Потоки из него идут...

Как из ракеты сопла идут...

У меня - как медузы, соединенные головами, как песочные часы...

Я вошла и растворилась в этом огне. А что-то словами сказать – трудно.

Я ему задаю вопрос – и мы спокойно перемещаемся в этом пространстве?

Он отвечает: никуда не надо перемещаться, я – везде. Сейчас, войдя в мое сознание, вы инициируете свои высшие сознания. Это инициация. Вы можете раствориться во мне, побыть во мне. Ваши огненные тела соприкасаются со мной, это мои частички.

Станьте мной. Войдите в меня и расширьтесь, постарайтесь осознать мою сущность, понять, что я собой представляю. Постарайтесь осознать, что такое – ваши огненные тела. Не просто почувствовать, увидеть много света и огня, надо еще понять, как я живу... Ваши мысленные понятия настолько далеки от меня, что очень трудно мне это вам донести. Попытайтесь создать образы из своих ощущений, чтобы осознать свои высшие тела.

Давайте, попробуем осознать физические границы...

Нет, это многомерность, и события преумножаются, увеличиваются и совершенствуются. Происходит в одно мгновение. Это уже есть...

Здесь нет времени. Вы находитесь в точке «везде и всегда». Отключите голову и переключитесь в сердце. Там находится квантовый вариант сознания, который лучше может помочь вам осознать.

Нет, сознание просто отключается...

Ощущение, что ты находишься во всех пространствах во всех знаниях одновременно... Х очешь найти какое-то знание...

Я здесь, искать ничего не надо! Только подумал – и ты там!

Или осознать то, выловить из этого знания то, что тебе надо.

Он поправляет: это тебе здесь кажется, что ты что-то можешь не знать. Там я всё знаю, я всегда всё знаю. Нет ничего, что я могу не знать!

Удивительно!

Я спрашиваю: куда ты стремишься, как ты развиваешься, если у тебя уже всё есть и тебе ничего не надо? Какой смысл твоего развития, как ты можешь изменяться и как ты растешь?

А зачем расти? Я вырос! Я вырос и могу порождать другие миры. Я работаю на самом высоком уровне творения, порождая миры и сознания. Я творю реальности и сверхреальности, подреальности, мимикризирую протоматерию *(разбираемся в сказанном – мимикрия – это подстроение, я беру протоматерию и начинаю вливать в готовую реальность, подстраиваю под ту реальность, которая есть).*
За счет этого я развиваюсь и создаю. Ты всё правильно понимаешь.

У него нет понятия, что за счет этого он как-то растет, развивается, ему это не надо. Он просто существует.

Ты как Отец?

Это ваши понятия – Отец...

Я – создатель.

А почему твое низшее Я называется Россия? Какая связь с нашей страной?

А потому что впервые с этой страны вы связались со мной. Мы увидели ленту в тебе (я же начала с ним связываться).

Скажи, ты разбираешься в процессах на Земле?

Не особенно. Тебе лучше с Иммануилом поговорить.

А что ты хочешь рассказать нам о нас?

Я вижу, что ваше сознание выросло настолько, что может разговаривать со мной. Не только с моим низшим Я, но даже со мной, с огненным телом, которое является создателем целого рукава реальностей, и вы на равных можете со мной беседовать. То есть, я могу транслировать какие-то вещи, которые вы можете понимать. Это говорит уже об определенной зрелости. Поймите, что не каждое существо и не каждое вещество будет разговаривать со мной или поймет что-нибудь. Конечно, вам сложновато меня понять, но вам полезно со мной разговаривать. Вообще, вам полезно разговаривать с высшими существами, потому что тогда развивается то пространство, в которое вы идете. Оно начинает мимикризировать (*опять это слово...)*

Мы благодарим тебя! К сожалению, мы очень мало смогли воспринять от тебя.

На самом деле, для ваших тонких тел я дал вам очень много. Я поработал с вашими огненными вершинами, я очень сильно их активировал, и надеюсь, что вы это почувствуете...

Мы благодарим тебя!

И я благодарю вас, друзья мои! Я хочу, чтобы вы осознали, что нет высокого и низкого, большого и маленького, если мы можем общаться. то нам надо общаться. Это развивает и вас, и меня.