

Беседа с Архангелом Гавриилом



Какие бывают мыслеформы? У меня часто они музыкальные, и живут своей жизнью, подпитываясь от меня. Но бывают у людей и навязчивые мысли. Всегда ли они живые и откуда они приходят? Как они создаются? Это паразитические существа или это управление от кого-то?

Архангел Гавриил: Человек подпитывает свое творчество от мыслеформ, и мы можем ему опускать нужные идеи, заворачивая их в образы. Если у человека есть подготовленная почва для мыслеобраза, то мыслеобраз закрепляется и начинает расцветать, пуская корни в ментальном теле. Мыслеобраз распаковывается, и обычно он

содержит не одну идею, а ряд вариантов исполнения того или иного творения. Всегда есть варианты, которые более созвучны творцу.

Когда мы играли в квартете, то нужные музыкальные фрагменты симфонических произведений звучали в моей голове до той поры, пока я не изложу их в партиях для исполнения квартетом. (Я занималась аранжировками красивой музыки для исполнения на концертах). Теперь я хочу узнать, кто мной руководил и как это происходило?

Гавриил: Кутхуми тогда очень тесно занимался с тобой. Да и все Вознесённые Владыки руководили тобой по очереди, смотря чем ты занималась. Ты была под пристальным вниманием нас. Мы исполняли твою волю к творчеству и раскрытию своих способностей, помогая тебе. Мы же и привели тебя в эзотерические круги.

Как музыка влияет на развитие человека?

Гавриил: Она расширяет его кругозор. Она подпитывает его сердце красотой и эмоциями. Если музыка говорит о любви, то это больше всего нравится душе.

Как выглядят музыкальные мыслеобразы в отличие от других, скажем, от научных или художественных?

Гавриил: Они не имеют определенной формы, если ты об этом. Они состоят из разной материи, которая специфическим образом воздействует на мыслительный аппарат, создавая отклик в мозге и ментальной области вокруг человека. Если объект не мыслит музыкальными образами, то такой мыслеобраз не задержится или увянет в его голове. Зато если мыслеобраз направлен на то, чем человек интересуется, например, компьютерными играми, то он будет жить и развиваться в его сознании, начнет сниться или возникать посреди дня в его голове. То есть, каждая такая «фигура» должна найти соответствующую подпитку, чтобы осесть и развиваться.

Так приходят озарения и идеи в мозг?

Гавриил: Иногда мы сзади подходим и вносим идею, напевая ее или вдувая в область, которая служит приемником идей. А человек кричит «Эврика!» Почему сзади? Удобнее. Мы не даем всё и сразу, заставляя человека подумать. Это развивает его и дает пищу для размышлений. Иногда он усваивает только часть идеи и додумывает остальное по-своему. Это тоже приветствуется, т.к. затрачиваются его собственные силы для оформления идеи, и он является полноценным автором.

А как живут негативные образы и идеи, например, мысль об убийстве или терроре?

Гавриил: Подпиткой таких идей занимаются темные существа нижнеастрального плана, демоны или бесы по-вашему. Они имеют такой же доступ к человеку, только воздействуют на уровне сознания второй чакры. Если сознание вибрирует на должном уровне, то такие мыслеформы тоже прикрепляются, обзаведясь еще и дополнительным паразитическим существом, которое прикрепляется, если мыслеформа находит свою подпитку в виде ненависти и злых желаний. Такой бес стремится сохранить и развить негативное желание, чтобы заполучить душу человека в свой низменный ареал жизни после смерти. Это соблазн или провокация.

Значит, каждая светлая мысль наполняет нашу мыслесферу планеты светом, а каждая низменная мысль – темнотой?

Гавриил: Да, так и есть. Рождая светлые мысли о добре и любви, вы наполняете, во-первых, себя и свои мыслительные поля светом, а во-вторых, вибрируете на другой волне, более высокой по вибрациям. Это распространяется на всю планету как капли воды на океан. Если капли чистые и их много, то океан чистый, если вливать грязь, постепенно он загрязнится. Можно сравнить с радиоволной – чистая музыка или с помехами идет из приемника.

Почему так много манипуляций и обмана вокруг, во всех сферах? Когда мы освободимся от этого? Мне кажется, это настолько прижилось, что вошло в норму и не осуждается. Например, в торговле - просто процветает. А поскольку искусство тоже начинает быть торговлей, то и в искусстве просто фонит помойкой.

Гавриил: Разделяй себя с этой помойкой, не смотри и не слушай. Только так ты сохранишь внутреннюю чистоту и неприкосновенность. Создавай свои светлые мыслеформы, смотри на просвет их – насколько они чистые и незапятнанные торговлей. Учи всех, кто тебя слышит, отстраняться от негатива, поскольку он так же заразителен, как и любовь, и свет. Постоянно находясь в негативе, невозможно быть чистым и простым, мыслить светлыми образами, потому что происходит напитка тем, в чем постоянно крутишься.

Заражение возникает?

Гавриил: Конечно, это всем понятно, но не каждый следует нашим советам, задумывается об этом. Это процесс жизни – куда тебя приведет это плавание по морям и островам – в опускание или поднятие, в помойку или в чистое и простое место? Человек пропитывается идеями и мыслеформами, которые расцветают в данном месте. Конечно, можно не привязываться и не вникать, но мыслеформы могут подтачивать, как капля камень точит, прилипнуть, если найдет лазейку.

В то же время, мы не можем быть все время стерильными, находясь на планете. Где-то да ухватит нас такая мыслеформа!

Гавриил: На то вам и разум дан, чтобы фильтровать такие вещи. Разум отсеивает негодное и думает, **что** можно противопоставить этому, как заместить и осветлить, чтобы соответствовало вашим вибрациям. Изменить логику, которая не убедительна, на то, что сердце подсказывает. Но для этого нужно быть бдительным, слышать людей, их подспудные желания и скрытые мыслеформы. Да и о себе почаще думать на просвет – все ли так я делаю и говорю, как желала бы? Не сею ли я негатив своими словами и мыслями? Чего я хочу добиться, когда так говорю? Ведь я зарождаю мыслеформы у людей своими словами – насколько такие мыслеформы светлые и прекрасные? Какой я сеятель?

Уж не осудить никого, даже за дело, показывая или обнажая манипуляции и ложь?

Гавриил: Это дело нужное и обязательное, поскольку ты открываешь глаза на то, что люди, не задумываясь, принимают за правду. Не могут неспециалисты, например,

Автор: Наталья Котельникова
14.09.2023 00:45 -

думать о музыке профессионально, судить об энергетике, если не чувствуют и пр. Дело не в осуждении или раскрытии правды, а какую цель ты ставишь, что идет за этим, ты защищаешь правду или просто пыхтишь негативом: что после этого будет? Бабушки, которые занимаются сплетнями, тоже часто видят всех насквозь, но разве кому-то станет лучше, если они осудят, пошипят, подумают плохо о человеке?

Можно сколько угодно разглагольствовать о войне, при этом ничем не помогая её окончанию. А можно спокойно помогать, не думая о том, насколько всё на войне «как положено», «как лучше сделать» и «как они не могут», и дальше ничего положительного, а только усиление негатива. Это пример, и таких вариантов можно найти сколько угодно – в семье, в государстве и в отношениях. Что стоит за правдой – искоренение лжи, помощь в этом или досужие разговоры, не приводящие к исправлению того, что осуждаете?

Это имеет разные последствия – положительные изменения или оставление в том же виде, только нагруженное вашими негативными мыслеформами. Всегда думайте о последствиях, чуть-чуть проходя в будущее. Научитесь думать о том, что сеете, как сеете и что в итоге возникает. Полезное или вредное?

Что посеешь, то и пожнешь. Чтобы думать высоко, нужно и вибрировать высоко.

Гавриил: Приучайте себя, освещайте свои мыслеформы постоянно, сейте красоту и любовь, а не ненависть и злобу. И тогда вы начнете вибрировать высоко, напитавшись мыслеобразами прекрасного и высокого. Сначала вы искореняете свои негативные привычки думать осуждая, а затем вы начинаете вибрировать высоко и сеять вокруг себя такие же прекрасные мыслеформы.

Человек то, что он думает. Выбирайте мысли, отчитывайтесь перед собой за то, что думаете, постоянно просеивая мыслеформы и отделяя от себя негодные как мусор.

Это ваша основная работа – поднять себя до света и любви, и научить других тому же. Не исправлять негодное, а сеять годное.

Для этого надо иметь это годное...

Гавриил: Вы уже имеете это «годное» с рождения. Важно, чтобы вас не засосало то болото, в которое вы опустились, чтобы спасти других. Держитесь на плаву и учите других делать то же самое. Впитайте мои слова как мыслеформы, которые ведут вас к свету и любви. Воспитайте в себе бдительный ум, способный отличить семена от плевел, годное от негодного. Заостряйте свои мысли, свою связь с Высшим Я, свой свет.

Как Манас, с которым мы соединились теперь, воздействует на нас?

Гавриил: Он придает вам больше ответственности как за свои слова, так и за мысли. Он не может мыслить негативно, и если вы все-таки еще мыслите негативно, то подпитываете свои более темные аспекты. А если вы рождаете божественные мысли благодарности, безусловной любви, красоты и высшего огня, то работаете на Манас. Пока что вы не настолько вошли в Манас, чтобы он воздействовал на вас, ваше дело – пробивать к нему свой высший/духовный путь.

Попробуй сейчас войти в свой огненный аспект и посмотреть на планету оттуда.

Отсюда Земля выглядит прекрасно. Она светится мягким и теплым светом Жизни. Все благополучно и благостно внизу. Сама планета находится в благодати. Она действительно райская! Как сделать так, чтобы население соответствовало этой истине?

Гавриил: Когда вы собирались на планету, вы смотрели отсюда, из высшего сознания души. И вам казалось все так замечательно, вы так хотели здесь пожить! Да, что-то исправить, чем-то помочь, но и самим получить удовольствие и радость от пребывания в раю. Так научитесь видеть этот рай и внизу, он ведь на самом деле есть, надо только его почувствовать у себя внутри, где поселился Манас. И транслировать его повсюду, несмотря на то, что половина людей не видят этого. Ну а вторая половина точно так же нацелена на это состояние рая внутри себя! Насколько будет всем людям легче и лучше жить, когда эти мыслеформы и чувства будут преобладать на планете! Как люди сами будут стремиться к устойчивому миру и благодати всеми своими средствами! Надо заразить их своими чувствами, своим светом.

И это Путь. Ваш Путь.

Человечество нуждается в том, о чем мы с вами тут говорим. Поверьте, это - спасение планеты.