



Продолжение. Начало <http://sanatkumara.ru/stati-2021/pervoe-tvorenie-v-ognennom-plane>

19.03.21.

Я вернулась в свое огненное тело, оставив его вращаться по орбите вокруг огненного

центра, напоминающего центр галактики.

В центре Дхиан Коган Санат Кумара и его огненная Семья. Огненное тело, конечно, имеет свои собственные качества и возможности. Нам предстоит еще о них узнать. Об этом сложно судить нам со своей точки зрения, непривычным к огненной реальности, но, вероятно, об этом стоит поговорить?

СК, какие неземные качества я могу сейчас почувствовать?

Предлежание – на каком уровне от центра я вибрирую.

Это степень свободы человека или его способ существовать в Семье?

СК: Смотря какие у тебя цели. Как глубока связь с центром. Если ты захочешь погулять или попутешествовать в этом мире, то это степень свободы. А если ты хочешь примкнуть к нашей семье безвозвратно, то это степень приближения и готовности.

Радость – наконец-то уловила первую эмоцию от центра. Это мелкая вибрация, которая делает меня прекрасной.

Взаимодействие, связь, общность. Семья делает меня спокойной и дает ощущение «Я на месте». Значит, мне не стоит больше искать свое место, я успокаиваюсь.

Спустя время я замечаю, что Центр притягивает больше, чем Земля. Но мне пока не хочется покидать свое место. Мне бы оглядеться и приноровиться, посмотреть и почувствовать. Тогда я усиливаю связь с Землей. Я пока на орбите, и мне не нужно сливаться со звездой. Нахожу равновесное состояние ближе к центру.

СК, когда связь с Землей станет слабой, я сольюсь с тобой?

Да. Ты станешь одной из нас, звезд, именем которых ты называешь нас. Мы это коллективное сознание - Семья Агнишватта. Дхиан Коган – это коллективное сознание. Мы – Сознание Одного.

Но мне бы хотелось побыть одной, здесь так хорошо. Пока ослабьте связь и притяжение, пожалуйста. Я еще не выстроила себя.

Конечно, мы наблюдаем и помогаем тебе. Любим и слышим твои мысли. Держим непрерывную связь с тобой как с начинающим Дхиан Коганом.

Как я понимаю, мои личные качества обнулятся в Дхиан-Когане?

Нет, ты будешь ты, только обретешь статус и силу Дхиан Когана вместе с нами. Как звезда. СК вместе с нами, мы зовемся теперь его именем.

Где существуют те, что мы называем богами – греческие, индийские и египетские? Они же не в вашей стае?

Нет, не в нашей.

Мне бы хотелось стать такой же независимой, пока побыть одной, чтобы выстроить себя так, как я смогу себя создать здесь.

Конечно, будь здесь одна, мы просто с тобой, чтобы ты видела, что ты не одинока. И ты всегда держи с нами связь, и выстраивай себя по своему идеалу. Мы видим в тебе хорошие задатки и прекрасный опыт. Дерзай!

Мой «образец» - Шива. Я хочу стать подобной ему. Шива входил в меня и оставил во мне свой отпечаток. Разумеется, без индийских энергий и без индуистских представлений. Во мне так много планетарного опыта всех стран... Я хочу просто стать человеком на огненном плане. Но не Сознанием Одного, как я видела обобщающий образ в Решетке Сознания Одного Планеты. Мне хочется глубже познать своё Я.

Благодарим. Обозначить свои задачи –это хорошо. Мы будем тебе помогать.

Благодарю!

20.03.21.

Приветствую СК!

Сегодня я решила посмотреть себя и свои качества. В этом положении огненного аспекта я потеряла свою сутратму, связывающую меня с монадой и атмическим аспектом. Нашу связь с Центром, с Дхиан-Коганом вижу четко, а атмический аспект и монаду не вижу.

Вернулась в свой ментальный аспект и через огненное тело Солнечного Братства вышла на атмический план. Здесь всё на месте. А огненный мой чохан-аспект - как будто ответвление вправо, на этом же уровне. Отсюда, из атмической точки, я вижу ниже три будхических аспекта – душа, чохан и аспект СБ. Душа известна, аспект СБ известен, а чохан как нумен, т.е. пока что не развит и не содержит личных качеств. Он закрыт от основной линии сутратмы. Словно его энергии оттягивает сущность Семьи СК.

СК: Да, так и есть, ты попала под влияние нас, и закрыта от основного ведения тебя, потому что ты выстраиваешь совершенно новое тело и не хочешь, чтобы оно было как

прежде, под влиянием души. Ты – «отколовшееся» существо.

Продолжаю исследовать свою «козочку», как в прошлый раз меня назвал СК. Очень сильное притяжение в центр. Понимаю, что когда-то совсем притянусь. Поэтому пока что ослабеваю это притяжение, чтобы остаться на своей орбите. Снова заземляюсь.

Попытаюсь все-таки определить свое я. И понимаю, что выражение характера происходит в действиях и решениях, желаниях и работе. Поскольку я уже решительно отодвинула притяжение огненной группы, понимая, что никуда от них не денусь, если захочу вернуться, я понимаю, что во мне присутствует разум и решительность. Очень удобно, что нет оценки – это ни плохо, ни хорошо.

Состояние подвешенное, и это замечательно. Никому не принадлежу, только себе. Забота – о себе. Радость – о себе. Расслабилась и углубилась. Внутри меня – тишина.

Исследую орбиты вокруг центра. На более дальней орбите больше моих энергий, больше я, на более близкой - наполнение из центра, сильное влияние. Отхожу на дальнюю орбиту, чтобы послушать себя.

Вышла совсем из сферы притяжения, за решетку, окружающую центр. Здесь лучше, никто никуда не тянет, и не приходится сопротивляться. Прилепилась к решетке, но снаружи. Здесь ощущения свободнее и ярче горение.

Сегодня у нас сеанс с Галактическим Христом, поговорю с ним отсюда.

Я призываю Галактического Христа и прошу провести с нами сегодня сеанс.

Включила свой «локатор» и шарю им по небу над собой, ищу связи с ГХ из своего огненного аспекта. Встречаемся «лицом к лицу», шарик к шарик. Следует безмолвный и бессловесный обмен информацией между нами. Мой мозг не улавливает смысл этого стремительного обмена информацией. И я прошу описать меня с его точки зрения.

ГХ: Мы видим монаду не вполне сформировавшуюся, на обратном пути. Очень своенравную, индивидуальную, простую. Новую.

Разве монада тоже новая? Или это просто отпечаток, фрагмент старой монады?

ГХ: Обновленный аспект старой монады. Выстраивание нового проводника, редкая работа в космосе. Обычно все довольны тем, что есть.

Я тоже довольна. Это просто момент исследования личности без матрицы.

ГХ: А, понятно.

Все ли разумные существа выросли из монады? Или есть для каждой расы свои предтечи?

ГХ: Для каждой расы свои предтечи. Кроме монад были выпуски других существ, разумеется, но многие в космосе имеют аналогичное строение дух-душа-тело.

Какова цель создания монад?

ГХ: Исследование себя Творцом. Наполнение Пустоты собой в астральном и физическом образах. Творение как таковое, согласно своим планам.

А какие планы у Творца?

ГХ: Расцвести, размножиться, наполниться жизнью.

Затем разговор перешел в невербальную огненную стадию.

Зашла из своего аспекта СБ, и начала беседу из этого огненного тела. Отсюда возобновляю беседу с ГХ.

Какие качества для будущего надо нам развивать в себе? Над чем работать внутри себя? Мы многое знаем, но, может быть, есть что-то, необходимое для будущего?

ГХ: Да, разумеется, и сегодня мы сможем об этом поговорить. Легкость на подъем.

Это физическое или многомерное качество?

ГХ: Многомерное. В это качество входят составляющие – желание подниматься, доверие себе, послушание, согласие, легкость и непривязанность. Небрежение своими мыслями и рассуждениями, готовность и принятие.

Наверное, это развивается постепенно? Что может тормозить человека на пути в высшие аспекты?

ГХ: Земной разум. Он привык не доверять, перепроверять и беспокоиться. Он не отпускает и держит у земли, пониже, чтобы меньше падать, как говорится.

Еще привычка быть так, как всегда. Привычки – сильные вещи. Они составляют большую часть жизни: автоматические движения, мысли и чувства. Но постепенно развивается навык идти в разрез с привычкой быть в земном разуме.

Вы начинаете мечтать еще в детстве, и постепенно вы обретаете второе чувство себя – в Высшем Я. Появляется сила притяжения ВЯ (показывают). Человек начинает много времени проводить в Высшем Я, сам того не замечая. Когда вам становится благодатно в сердце, спокойно на душе и свободно от дурных мыслей, вы соединяетесь с ВЯ и ощущаете себя легким и свободным.

И ВЯ буквально тянет меня вверх. Это его свойство?

ГХ: Ты же разговариваешь сейчас из ментального или даже огненного аспектов. Ты вибрируешь и там, и там. Поэтому твоя мысль устремляется ввысь.

Сила притяжения вверх сильна, я чувствую сейчас такой постоянный поток вверх из головы.

ГХ: Это сила духовного притяжения. На каком уровне такой поток останавливается?

На огненном. Это Высшее солнечное Я.

ГХ: Ну вот, будь здесь, когда с нами разговариваешь.

Еще выше затягивает поток.

ГХ: Значит, поднимайся в атмический план.

А здесь я на самом верху «елки». Выше пока меня нет.

ГХ: Оглянись и почувствуй.

Меня здесь раскачивает и треплет, словно колокольчик на ветру. От меня идут волны звука или какие-то другие волны.

ГХ: Какие качества ты бы хотела здесь приобрести?

Силу любви, чтобы греть и себя, и всех. Стать большим и могучим. Бросить сомнения, но уметь продумывать. Иметь больше женских свойств – мягкости и нежности.

ГХ: Ты сможешь научиться. Всему можно научиться. Начни просто проявлять себя таким образом на высшем плане.

Умение понимать других и приспосабливаться к разным обстоятельствам.

Это разовьется, по-другому здесь не бывает. Все решает коллектив, и эти качества так или иначе привьются от понятия того, что ты не решаешь один.

А различают здесь по более тонким индивидуальным портретным энергиям. Чем Лакшми отличается от Сарасвати? Чем Шива от Саната Кумары? Внутри каждого горит индивидуальный огонь души. Именно эти черты нужно ощутить как личные, и можно их преобразовывать по своему желанию.

Я ощущаю свою своенравность, самость – как много связано с определенными знаниями, опытом и практиками. Некий груз внутри от понятий и установок. Нужен он здесь?

ГХ: Нужно научиться легко нести этот груз. От знаний никто не отказывается.

Как это сделать?

ГХ: Раствори то, что резонирует на 3 чакру.

Это жесткие установки на то, как надо себя вести и что хорошо и прилично.

ГХ: Сегодня так и поработаем, с теми вещами, что больше вам не служат.

21.03.21.

В третьем центре открыла некое сопротивление всему новому, потому что земное эго боится потерять свои устои и привычки? Это тянет меня вниз, как якорь.

Дорогое земное существо! Я очень ценю все твои знания, которые мне сослужили хорошую службу на Земле, но сейчас мне нужны другие качества и другой опыт. Я оставляю тебе, а сама немного погуляю на воле, хорошо?

Чувствую, как будто резина тянет меня назад, к Земле, и постепенно, по мере восхождения в свои высшие аспекты сила ее притяжения ослабевает, но не рвется. Это и прекрасно, всегда знаешь, куда вернуться.

С другой стороны, я ощущаю себя здесь именно землянином, с характерными признаками человека, хотя поднялась в огненный план. Какие же это качества?

Привязанность к планете. Определенный характер: упрямство, настойчивость, дотошность в исследованиях, активность и анализ. Работа головой, а надо сердцем. За счет этого я ниже по вибрациям, чем такие же существа, как я.

Переключаюсь на сердце и на ощущения. Ощущаю теперь большую свободу от себя земной. Уходят попытки исследовать, и приходят ощущения просто жизни на этом плане.

Я просто вибрирую, отпуская «голову». Сразу стал прибывать свет, в теле ощутила мягкую радость и приятность. От меня пошли во все стороны волны. Я автоматически поднялась на подплан выше. Как видно, все мои осознания и анализ только мешали мне и отемняли меня.

Мне хорошо телесно. В таком виде я похожа на растение. Мне хорошо и ничего не надо.



Спустя время во мне родился маленький ангел. Он вышел из меня показаться мне – похож на маленького принца Сент-Экзюпери, тоже немного грустноватый, нежный и мягкий. Он совсем не похож на мое эго – исследователя и думателя.

Отдаюсь в его власть. Он закрывает меня своей мантией как колоколом, и я оказываюсь под его защитой. Теперь снаружи дивное игрушечное существо, нежнейшее и чуткое. Внутри прячется маленький охотник за исследованиями. Мой ангел спонтанен, он не обладает навыком порядка действий – что надо сделать сначала, что потом. Он не думает, а просто живет.

Постепенно мы все больше соединяемся. Я становлюсь надмирным, где не имеет значения порядок действий, слов или движений. Всё сразу, системно, в куче, одновременно. Я не озабочена ничем...

Ангел привел меня к Великой Богине. Она придала мне другой образ. Мой шарик обрел ангельские черты – рубашечку до полу, венчик на голове, саму голову, разумеется, с детским личиком. Постепенно появилось пухленькое тельце.

Я пошла в Детский Сад номер два – для смертных, обретающих ангельский облик. Здесь смешные образы – ангелы с взрослым выражением лица, похожие на меня внешне. Взрослые дяди и тети в детском тельце. Здесь нас обучают забыть взрослость и проблемы, задачи и решения, и стать снова чистыми и незамутнёнными, забыв всё сложное, важное, великое и величественное.

Важное – науки, деньги, иерархии и власть, болезни и здоровье, поступки и ответственность за них, и многое, что было важно на физическом слое. Здесь обретаются легкость и свобода, непривязанность, красота и кротость. Укрощается постоянный анализ, потому что нет наук и правил поведения. Здесь снова «вылезает» из нас ребенок – чистый и прекрасный по-ангельски.

Чистый лист: сделай себя таким, как хочешь. Радостным, легким, смешливым, простым и чистым. Озорным. Приятным. Нежным. Эти тётеньки и дяденьки в младенческих телах

сопротивляются, не желая терять с таким трудом накопленный опыт. Некоторые лица суровы, что вызывает мой залиvistый смех. Я начинаю играть, резвиться и скакать, словно козочка.

Отпускаю себя (перестаю идентифицировать себя с кем-то), и меня притягивает к себе Великая Богиня. Она соединяется со мной сердце с сердцем, и я таю в ее объятиях. Мы на Земле так же соединялись со своим внутренним ребенком, которого опускали в свое сердце.

Я проникаю еще глубже во внутрь себя. Завораживающее состояние: мгновение – постой!

Через минуту обнаруживаю у себя большие крылья, белые, широкие по горизонтали...

Появляются ноги как у птицы, с когтями. Чувствую когти своими пальцами ног. И, наконец, птичья голова. Я похожа на голубя. На моих крыльях есть пестрые перышки среди белых. Я просто птица. Душа.

Все заливаает белым теплым светом внутри меня. Остается ощущение красоты и покоя.

Я благодарю всех-всех!

Продолжение следует