Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

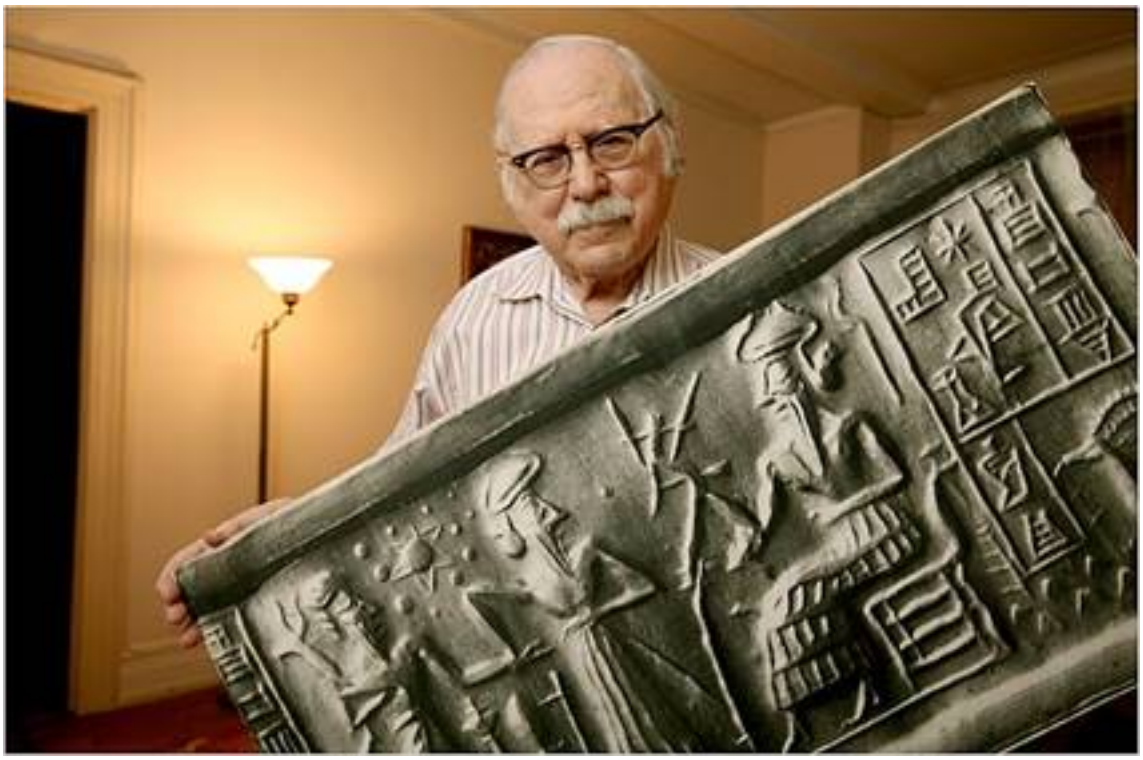
25-26.10.18.

Мария: Здравствуйте, Наталья! Есть несколько интересных вопросов к Санату Кумаре. Не могли бы вы как-то во время ченнелинга их задать (если конечно захотите и вам это интересно)
В древних источниках существует информация о том, что в некий допотопный период времени на Землю спустились существа, которых в одних легендах называют ангелами; в других Стражами; в третих Ану (так же Элохимы, а где-то даже Ра).
Они выбрали себе в жены земных женщин у которых в результате родились дети.
Таким образом появилась некая линия полубогов (плохое слово, но именно так их там называют), которая по мнению некоторых источников до сих пор продолжает свой род на земле.
Так ли это? И если это правда, то какие именно существа оставили на планете своё потомство?
Одни утверждают, что это демоны (или падшие ангелы) спустились, и этот род падший и темный.
Другие источники, напротив, считают что "ангелы", выбравшие себе женщин, были высоковибрационными существами, а их дети стали предками древней арийской расы.
Так или иначе, подобные легенды повторяются во многих источниках, но вот существ которые оплодотворили земных женщин в них называют по-разному.
В связи с этим возникает ещё один вопрос: все эти легенды описывают одно и то же событие и существ или речь идёт о разных инопланетных праотцах человечества?
(В процессе исследования мне удалось понять что описанные здесь события не о раннем заселении планеты разными инопланетными существами или реинкарнации высокоразвитых существ на 3 план; а конкретно о соединении какой-то инопланетной ДНК с человеческой, которая произошла позднее в период, предшествующий потопу)
И, наконец, имеют ли описанные события какое-то отношение к нам; к Странникам которые живут сейчас?
(Возможно что это наши предки нашли себе земных женщин, а вот мы как раз их потомки реинкарнировали с высших планов благодаря этому соединению инопланетной и земной ДНК).

***

Для того, чтобы говорить о создании человека с Санатом Кумарой, я решила вспомнить Шумер. Разумеется, это одна из волн создания человека, участником которой, как мне кажется, была и я. Есть и другие теории, например, научная

Начав отвечать на вопрос, я сначала обратилась к знаниям Ситчина, потому что соединяю себя с Шемерской цивилизацией. Из некоторых других источников (например, фото внизу статьи), я обнаружила сходство шумеров с атлантами. Но знаю, что я прибыла на африканский континент из космоса (вероятно, с Венеры?), и занималась генетикой в наших лагерях. Руководила нашим коллективом Исида.



Захария Ситчин

(https://www.litmir.me/a/?id=257)

По Шумерской космологии, Нибиру была 12 объектом Солнечной системы (то есть,

включая 10 планет, Солнце и Луну). Её катастрофическое столкновение с Тиамат — планетой, находившейся между Марсом и Юпитером — сформировало планету Земля, Луну и пояс астероидов и комет. Это был дом могущественной человекоподобной расы Аннунаков из Шумерской мифологии, которые, как полагает Ситчин, выжили и позднее посетили Землю. Здесь, на Земле, при помощи генной инженерии, они создали наш вид (людей), скрестив свои гены с генами Homo erectus. Люди им были нужны как дешёвая рабочая сила для своих золоторудных шахт.
Ситчин высказал несколько предположений об этой планете, возможно являющейся коричневым карликом и все ещё вращающейся вокруг Солнца по очень вытянутой орбите, с перигелием около 3600 световых лет и предполагаемым периодом обращения около 3600—3760 лет.

https://esoterics.wikireading.ru/119751

«Трудно, а точнее невозможно, дать даже приблизительное число всех концепций о происхождении человека, которые возникли в глубокой древности и все ещё «актуальны» в некоторых традиционных культурах и современных мировых религиях, и в современной истории, нашедшие отражение в различных научных трудах. Однако все эти идеи можно объединить в три основные группы. Первая — это так называемые креационистские концепции, которые, как подсказывает сам термин (от лат. creatio — сотворение, создание), основываются на идее о том, что человек был создан неким высшим существом или существами (Богом или богами, духом или духами и т. д.). Хотя термин «креационизм» применяется обычно в отношении христианства, тем не менее, по существу он отражает точку зрения на этот вопрос большинства как современных, развитых религий, так и архаичных религиозно-мировоззренческих систем. В антропогоничных мифах боги, демиурги или культурные герои лепят первочеловека из различных материалов[1], но, пожалуй, самым «излюбленным» материалом Творцов всех времён и народов была глина или земля. Например, в египетской мифологии бог-творец Хнум лепит людей на гончарном круге, в греческой мифологии Прометей создаёт их из глины и т. д. Если посмотреть ещё шире и глубже, охватывая мифологию народов, не знавших письменности, то мы обнаружим, что этот элемент присутствует в сюжетах о сотворении человека практически повсеместно. В мифе ирокезов (индейцы Северной Америки) Иоскеха лепит первых людей из глины по своему отражению в воде. В мифе индейцев кахуилла демиург Мукат создаёт тела людей из чёрной грязи, вынутой из собственного сердца, а Темайауит, аналогично ему, лепит людей из белой земли, вынутой также из своего сердца. В алтайской мифологии Ульгем создаёт первых семь человек из глины и камыша. На Африканском континенте мы также сталкиваемся с подобным явлением. Верховное божество догонов, Амма, делает первую человеческую

пару из сырой глины. Миф о создании человека из земли известен практически всем древним индоевропейским мифологиям, и неслучайно латинское слово homo, то есть «человек», связано со словом humus — «земля».

Всем нам хорошо известно ветхозаветное предание: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» (Бытие 2:7), которое отражает точку зрения на этот вопрос значительной части населения нашей планеты. Как полагают многие специалисты, включая З. Ситчина, этот ветхозаветный сюжет был заимствован авторами библейских текстов из других, гораздо более древних источников, шумерских.

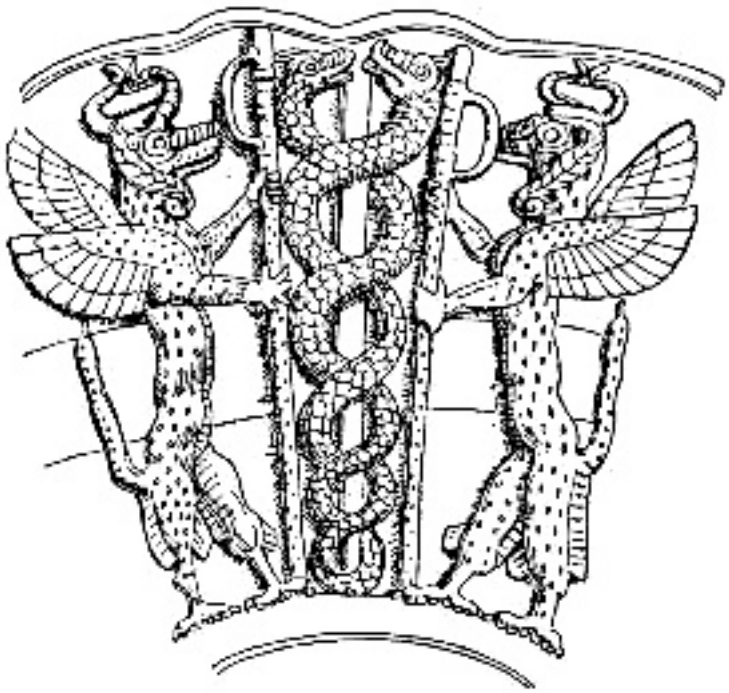
З. Ситчин обращается к шумерским источникам и связывает акт творения с шумерскими персонажами Энки и Нинмах (первые из тех, кто прибыл на Землю с планеты Нибиру и ставшие впоследствии богами), которые, согласно шумерской мифологии, лепят первых людей из глины подземного мирового океана. Глина (а точнее некоторые элементы земли) также присутствует в представленной автором трактовке шумерских мифов, но он развивает и дополняет её, опираясь на научные гипотезы и открытия.

В период античности некоторые философы и учёные озвучили идею о естественном происхождении человека; кое-кто из них (Аристотель, Плиний, Гален) уже тогда размышляли о поразительном сходстве человека и обезьяны, положив тем самым начало новому взгляду на происхождение человека. Впрочем, концепция естественного происхождения человека не получала должного развития вплоть до конца XVII века., когда креационистская теория, которая прежде казалась непоколебимой, под натиском новых идей дала трещину.

Создаётся впечатление, что в настоящее время теория эволюции испытывает определённый кризис и нуждается в некоторых отступлениях и пересмотре отдельных положений и подходов. Именно это и пытается сделать З. Ситчин в своей интерпретации шумерских мифов о сотворении человека, увидев в манипуляциях Энки и Нинмах, которые сначала создают уродов, но, в конце концов, путём экспериментирования получают совершенного человека, процесс эволюции и отбора, правда не естественного, как у Дарвина, а вполне осознанного.

Глядя на древнейшие тексты сквозь призму новейших открытий, З. Ситчин предполагает, что высокоразвитые нибируанцы/ануннаки были хорошо знакомы с генной

инженерией и использовали её для создания человека. В этом смысле очень интересно изображение в виде двух переплетающихся змей, напоминающих по форме двойную спираль ДНК, символ Нингишзидды, помогавшего Энки и Нинмах создавать людей.

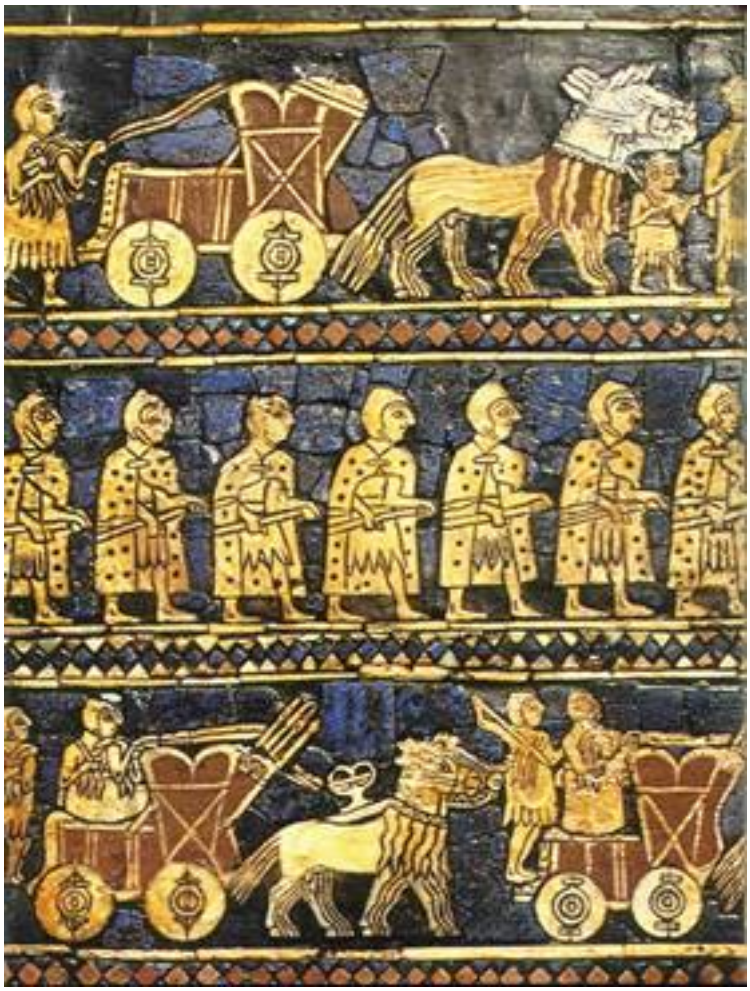


Таким образом, автор книги связывает воедино как минимум две концепции происхождения человека, которые раньше выступали в роли антагонистов по отношению друг к другу и исключали друг друга — креационизм и эволюционизм, и соединяет в одно целое казалось бы несовместимые вещи — науку и мифологию.

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

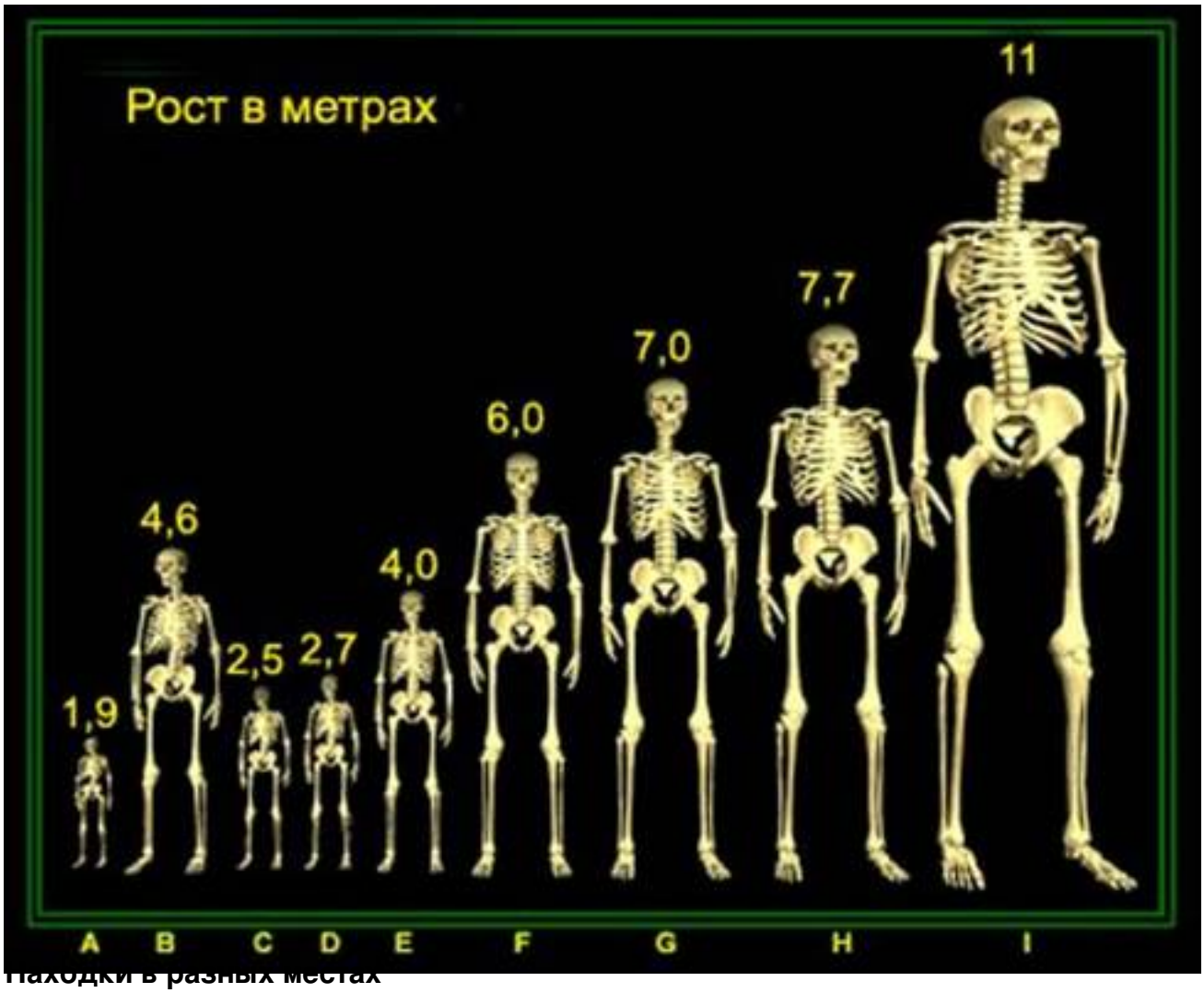
Догоны в ритуальных костюмах

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12



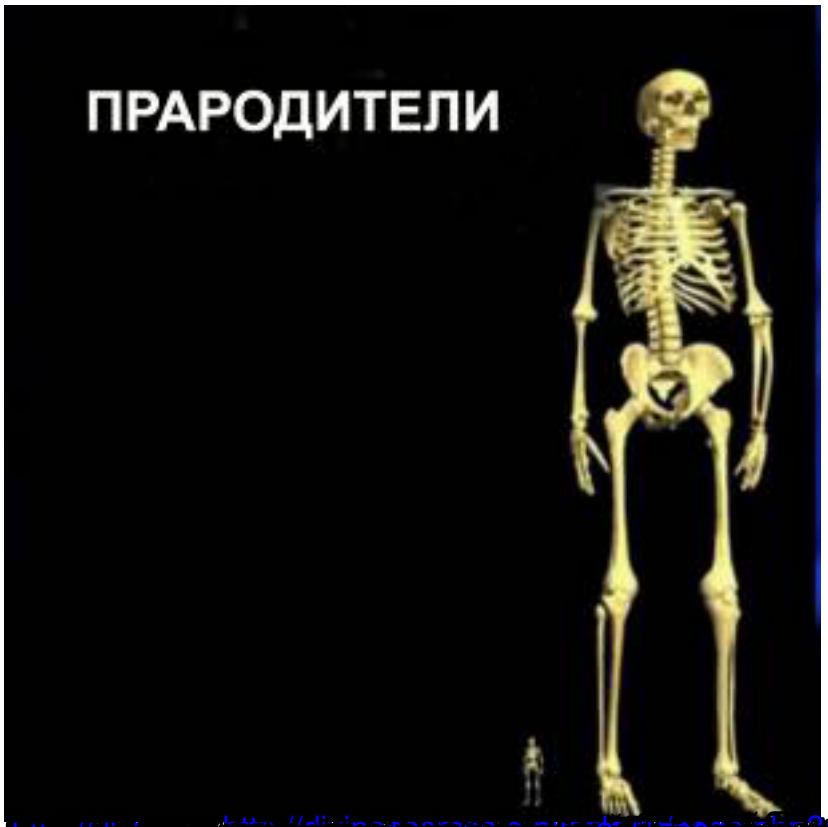
Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

[redacted]



Находки в разных местах

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12



Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Ок. Настоящие Мастера, сначала зайдите в https://vk.com/topic-88385383?offset=0 там, снова зайдите в создания каждой расы.

Буквально за 5 минут на этих изображения посетителей планеты. Вся информация заложена на этих изображениях

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Индонезия

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Тибет Гарулы

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Хануманы, Индия, Камбоджа, Ява, Индонезия **Ракшасы,** по

Лимуринцы по всему Миру

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Ан, **Ан**, **Ан**, **

Автор: Наталья Котельникова
28.10.2018 10:45 - Обновлено 28.10.2018 11:12

Вопрос (Ариин) Благородный [illegible] http://ayvedon.org/forum/topic/10554-kratkaya-spray
http://ufo.chudesamag.ru/wp-