Автор: Наталья Котельникова
25.03.2015 12:09 - Обновлено 25.03.2015 12:13

Киев, февраль 14 года, медитация после

миротворческой работы с Майданом

(Из архива)

Мы приглашаем тех, кто хочет завершить наш семинар. Мы приглашаем всех и просто ожидаем тех, кто придет.

Пришла Афина, причем она необычная, не слишком похожая на греческую Афину. Такая тонкая, изящная, и очень светлая. Она хочет нас поблагодарить.

Автор: Наталья Котельникова
25.03.2015 12:09 - Обновлено 25.03.2015 12:13

Сейчас каждому из нас дают какие-то атрибуты миротворца. Это награда за нашу работу, за нашу любовь, за наше переосознание происходящего. Мы же много за этот семинар думали о тех силах, которые были на Майдане. Мы многое осознали, на что-то мы посмотрели по-другому. И благодаря нашим усилиям, в том числе, все нормализовалось. *(Этот семинар закончился успокоением тех сил, которые были на Майдане. Я рассказывала о своем путешествие в самое сердце Майдана после семинара).*

И нам сейчас хотят лавровые веночки надеть на голову… И надевают их не на голову (потому что там корона), а на правую руку. Лавровый веночек. Это как ленты у майдановцев были на рукавах желто-голубые.

На шею надели тоже широкий веночек из цветов, как обычно встречают путешественников на острове Бали.

У нас у каждого свое поздравление. Кому-то дают знамя в руки, у кого-то какие-то погоны, повязки. Это как-то связанно с военной атрибутикой, но переделано на мирный лад. Кому-то дают пальмовую ветвь, у кого-то голубь в руке. У кого-то ветка мирта.

Нас сейчас посадили в большую корзину, такую, как на воздушных шарах бывает, и поднимают. Торжественно все, радостно, вокруг очень много света.

Нам сказали, что мы выполняем свою миротворческую миссию, поэтому нас и подняли сюда, чтоб мы сверху посмотрели на этот город... но не на Майдан...

Чтобы посмотрели на Город Света, который есть над Киевом. Он очень низко сейчас опустился. Через нас в прошлом году опускали Город Света на Киев во время большой-большой грозы ночью. И сейчас мы в этот город просто придем и посмотрим,

это как награда за то, что мы постарались установить мир здесь, на Земле. У нас экскурсия в этот замечательный Город Света.

(Смотрим). Здесь очень много шпилей. Город светится яркими астральными энергиями, как будто весь состоит из электричества. Я бы сказала, что там небольшие дома, напоминают 19-18 век. Такие небольшие постройки... только крепкие, как будто недавно построенные. И много церковных шпилей.

(Идет салют). Это нам салютуют!

Интересно, кого куда опустили? Мы сейчас уже в Городе. Мне кажется, я иду по улице и подо мной брусчатка, всё как будто в городе 18 века.

- Почему-то какие-то сплошные дома. Дли-инные. У меня почему-то идут двухъярусные дома, двухэтажные.

Ну да, это как раз и есть двухэтажные дома средней Европы. Кто был в Европе в старинных городах – вот примерно такие же.

- Старые дома...

Это город Света. Почему там такая архитектура?

Это ностальгия землян, которые ушли. Они же и в 18, и в 19 веке уходили, оставались там. Они выстроили свой город, и с тех пор поддерживают эту архитектуру, чтобы она им напоминала земные постройки.

И почему-то здесь пусто. Нет людей, которые бы нас встречали. Никого нет. Как будто

бы город оставлен.

Нам показывают, что он в старых энергиях, что он даже для нас уже староват, поэтому нам будет предоставлено пустое место, чтобы мы построили потом свои города в своих понятиях. Мне подтверждают, что все это правильно, потому что этот город когда-то жил, был живым, и здесь оставлены Хранители. Мы сейчас попросим, чтобы пришел Хранитель и рассказал нам об этом городе.

Пришел мужчина в старинном длинном парчовом халате. Очень красивая одежда, и у него такая старинная высокая шапка. И в руках резной позолоченный посох. Он выглядит очень презентабельно, радостный и дружески настроенный.

Ну, наконец-то я дождался хоть какой-нибудь компании с Земли, а то я уже заскучал.
- Расскажи нам, пожалуйста, об этом городе.

Почему он вам напоминает Подол, потому что этот старый город над Киевом. И те души, которые возносились… монахи, святые, еще какие-то очень просветленные люди... здесь себе придумали такое место, чтобы не так далеко от Земли, чтоб всё было похоже на Землю, чтобы казалось, что они как бы продолжают жить на планете, хотя они уже ушли с физического плана и проживают здесь свои астральные жизни.

Поскольку случился переворот…

- А почему ты называешь это «переворот»? Что это значит?

Это образное выражение того, что люди вывернулись в следующий план. Мы тут шутим, что «переворот» случился. На самом деле они ушли уже в ментальный план, а в астрале мы здесь охраняем, чтоб это все было на месте, чтоб вы приходили на экскурсии из своего города сюда, и чтобы было что посмотреть. Не просто везде пусто, а чтобы было что-то, что можно посетить с исторической точки зрения. Всё это очень дорого нам, мы всё это очень любим, охраняем, бережем.

- Можешь ли ты рассказать, куда ушли души, которые жили в этом городе?

Они ушли каждый своей дорогой, потому что была предоставлена волна вознесения. Душа ушла туда, куда она хотела.

- А куда они уходят?

Они уходят в свет. Что там, я не могу вам сказать. Я еще там не бывал, но знаю, что они там будут обучаться, у них там все хорошо, вы за них не беспокойтесь. Я хочу вас провести сейчас в Храм.

Открывает красивые резные ворота. Мы заходим в Храм. Он совсем другой, нежели наши храмы. Там нет свечей, икон. Просто энергетически мощное место. Там очень красиво, но довольно темно.

- Кто-то что-то видит? Рассказывайте.

- Это киевский храм.

- Еврейский?

- Синагога... были пожары, большие погромы немецкие. Вот они и ушли...

Я не еврей вообще-то. У нас нет здесь национальностей. Мы не различаемся по национальностям. Мы души. Мы ведь можем входить в разные национальности - и в евреев, и в украинцев, и в немцев, и во французов, в поляков, в кого хотим. У нас тут нет

национальностей. И наш Храм – это Просто Храм, чтоб мы могли посещать его и находиться в высоком вибрационном месте, наполняться энергией, подпитываться, молиться и соединяться с Богом. У нас нет никаких правил для молитв, нет самих молитв, мы просто сердцем соединяемся с Богом. Здесь просто более высокий портал, а так мы можем и дома то же самое делать, но поскольку у нас храмы были раньше, то мы их оставили, и построили их еще лучше, чем на Земле.

Что бы вы хотели еще посмотреть?

- Я уже сразу спросила у него, есть ли больница.

Больниц тут нет, мы не болеем, но есть что-то наподобие курортов. Это есть, да. То, где вы можете получить какие-то процедуры и так далее.

- Библиотеки есть у вас?

Есть. Библиотека в Храме на самом верху.

Мы сейчас дружно пошли наверх по лесенкам, довольно темным. Хранитель приводит нас в какую-то светлицу. Все книги здесь в электронном виде, как маленькие флешки, носители информации совсем небольшие. Они расположены на полочках по несколько штук в коробочках. И можно вставить эту флешку в экран, и экран осветит вам вашу жизнь. Так они модернизировали свои библиотеки.

- А мы являемся потоками гиперборейцев?

О да, о да. Гиперборейцы - наши старшие братья. И у них есть тут недалеко город гиперборейский. Тоже в астральном плане еще остался. Они уже тоже уходят, ушли или уходят. В высшем астрале еще остался гиперборейский город.

- А можем мы его посетить?

Он как-то замялся. Я так понимаю, что это не его надо спрашивать, это не в его компетенции.

Нужно спросить своих более высоких аспектов, сможете ли вы посетить этот город, у меня нет к нему доступа. Я на своем посту здесь.

- Мы благодарим тебя! Мы хотели бы посмотреть жилища, как мы тут жили.

С удовольствием.

Мы спускаемся снова по лесенке. А некоторые прямо в окошко выпрыгивают и летят. Мы можем ногами ходить, а можем летать. То есть, мы все можем не спускаться…

И мы направляемся к одному жилому дому прямо напротив, действительно как будто старинный дом. Там маленькие окошечки, много стеклышек. Веранда какая-то.

Мы заходим в этот домик. Кто-то заходит, кто-то влетает… А там очень большое пространство внутри. Домик сам небольшой. А пространство как бы растягивается, расширяется. По нашему желанию оно может быть больше, а может быть меньше. Вот что такое «нет пространства». То есть, мы сами его создаем и сами регулируем. Можем сейчас и свет включить везде. И видим, что пространство глубоко-глубоко вниз идет. Мы сверху тут смотрим.

На разных полках разные вещи. И сидения, и шкафы висят. Они же летают, поэтому все равно, где у них находится посуда и мебель. И пользуются ли они, не знаю, конечно, но все вещи у них по стенам стоят. А где они спят?

Мы практически не спим. У нас же нет ночи.

Нам удивительно, что они не спят.

У нас есть диванчики. Если устали, то можете там поваляться.

Он включает прямо в центре комнаты как будто телевизор, только он в воздухе. Изображение возникает голографически в воздухе. И там кто-то нас приветствует. Посмотрите, кто там вас приветствует? Хозяева. Бывшие хозяева этой комнаты оставили связь, а сами ушли. И они приветствуют нас и говорят, что они очень рады. Хотят передать этот дом в дар, если мы хотим, потому что им он уже не нужен, а нам, возможно, нужен. Поэтому - пожалуйста, распоряжайтесь здесь по своему усмотрению.

Кто хочет, тот остается. А мы идем домой, потому что время наше уже закончилось. Мы благодарим за этот чудесный подарок...

И они ждут от нас каких-то обещаний...

Они сделали нам подарок, и мы должны тоже в ответ что-то сказать.

- Мы будем очень стараться работать на мир на Земле. Мы будем очень стараться любить всех людей, независимо от их национальности, вероисповедания и политической наклонности - и больших, и маленьких, и стареньких, и наших, и других национальностей.

Отсюда мы видим, что национальностей, в принципе, нет. Национальности есть только в физическом плане, а на астральном плане души их нет. Мы с легкостью можем их изменять. Есть просто души, которые инкарнируются в разных местах и планах.

- Мы благодарим всех. Прощаемся с вами. До новых встреч!