

Парфенон

29.09.2012.



- Ах, как приятно делать открытия! Не правда ли?! Поздравляю! Молодец!

Как все-таки привычно для вас метаться из крайности в крайность, раскачивать маятник парности. Раньше любое открытие или любой научный прорыв, или новое творческое слово в искусстве вы, несомненно, связывали с именем автора – человека. Не предполагая и даже не допуская мысли, что творческое озарение он получил свыше, как откровение, и сумел достойно перевести на человеческий язык, будь то научный текст или художественное произведение.

Теперь же вы склонны умалять роль первооткрывателя. Дескать, он всего-то навсего «считал» свое творение, ему транслировали. И то, и другое верно, но не полно. Не будем все же забывать таланты и преуменьшать их деятельность.

Известны случаи научных открытий, состоявшихся одновременно в разных уголках планеты незнакомыми учеными. Верно, они «считали» новость из планетарной базы данных. Но ведь таких читающих даже среди ученых было не два и не десять, а приняли и донесли до человечества лишь двое. Так случается часто и у музыкантов – одновременно «считывают» одну и ту же музыкальную тему.

Поговорим же сейчас о том, что не все люди одновременно сделали определенное открытие, и даже не все ученые, занимающиеся в этой области, а лишь один или двое. Надо ухватить, распознать идею, перевести на язык, понятный многим. Информация может приходиться по-разному: или образом – рисунком, или идеей – озарением, или энергией, которую трудно как - либо описать. Бывает, полученную информацию не представляется возможным и осмыслить, и очеловечить.

Теперь зададимся вопросом: «Откуда пришла новость? Почему именно этот человек добыл столь бесценный дар, доселе недоступный всем?» А ведь большинство «считывает» открытия из Своего знания или через Свое расширение. Т. е. первооткрыватель «пробил», «простроил» свое общение с Я Большим...

Вернемся же к нашим недавним открытиям.

Парфенон.

Храм поклонения? Жилище богов? Каково его предназначение? Для чего был воздвигнут столь прекрасный небесный дворец?



