Автор: Авторы разные
02.02.2017 12:11 - Обновлено 02.02.2017 12:16



23.01.17

Здравствуйте, Наташа и Владимир! Благодарим вас за прекрасные материалы, за вебинары, за знакомство на клубах с интереснейшими людьми! Прошедший год был для нас насыщенным, мы окрепли как духовно, так и физически. Продвигаясь по духовному пути, обучаясь вместе, парой, мы намного стали ближе друг к другу. Гармония, принятие и любовь стали основой нашей жизни. Благодарим вас за диски с медитациями и практиками, за мастер-классы. Особо благодарим за аффирмации прощения себя и других, которые помогли поднять на новый уровень наши личные отношения и внесли гармонию и принятие в отношения с близким окружением. Очень мощно расширило наш кругозор и видение всего того, что нас окружает, наша совместная поездка в Оленевку. И наступивший 2017 год для нас начался очень активно, изучаем и применяем на практике ваши книги, занимаемся оздоровлением организма по методикам Алексея Маматова (Клуб здоровья и долголетия) и другими интересностями.

Сердечно желаем вам здоровья и благополучия во всём, воплощения в жизнь задуманного, всевозможных радостей и успехов, с любовью и уважением, Трубеевы Николай и Татьяна

***

Автор: Авторы разные
02.02.2017 12:11 - Обновлено 02.02.2017 12:16

Дорогая Наташенька!

Ещё раз хочу ПоБлагодарить за Ваши Музыкальные странички,и конечно же за Такого Позитивного и Радостного в Своей Любви к Живому Нашему Организму-Буквально к Каждой Клеточке-Евгения Крылосова.

В скрепке пересылаю Вам несколько строк об Арфе-с эзотерической точки восприятия. Думается,что Вам будет интересно.

Вы,как когда-то Ваша мамочка приглашала Вас на лекции по истрии искусства-для нас ВОСПОЛНЯЕТЕ те пробелы,которые у многих нас имеются по БОЛЕЕ Глубинному-Профессиональному - как у Вас - Проникновению в Мир Классической Музыки.

Присоединяюсь ко Всем Благодарностям в Ваш с Владимиром адрес.

До следующих прекрасных встреч

Первое из созвездий – Лира (Lyra) – это семиструнная арфа, на которой учится играть ученик, сознающий влияние семи лучей на все сущее во Вселенной. Раньше он воспринимал их по отдельности, один за другим, теперь же сознает как целое, как нечто сущее само по себе.

Он играет на этих лучах-струнах и претворяет свою жизнь в музыку, в результате чего рождается прекраснейшая гармония.

Ученик на этой стадии способен освободиться от всего, что его связывает, от всего, что касается непосредственно его личности.

Он жертвует все это на Алтарь (Ara), и эта жертвенность означает, что он теперь в состоянии служить целому и действовать как душа. После того как Геракл сперва одолел в Близнецах Антея – змея наваждений, а потом в Скорпионе гидру – змея иллюзий, он наконец может встретиться с Драконом (Draco) – змеем мудрости. Так как туманы иллюзий рассеялись, он обретает теперь истинную мудрость, и отныне свет интуиции и мудрости ясно светит перед ним, озаряя его Путь. Когда Геракл видит на звездном небе Орла (Aquila), птицу духа, он интуитивно сознает, что сам есть дух, находящийся на пути домой. Затем он видит Лебедя (Cygnus) в форме креста и своим просветленным зрением прозревает, что он – душа, распятая на кресте материи, с которого он вскоре освободится.