Автор: Эмилия Жилинская
22.01.2020 11:30 - Обновлено 22.01.2020 11:33

Статья о русском языке



Автор Эмилия Жилинская

В докладе Сергея Салля «Тайные знания и наука. Скрытое от людей» говорится, что на объектах возрастом в десятки тысяч лет находят надписи на русском языке. Индейцы Северной Америки хранили, так называемый, «камень рода». Его возраст оценивается в 30 тысяч лет. На нём надписи на русском языке называются «рунами рода». Это исследовано нашим физиком Валерием Чудиновым, который говорит, что заселение происходило из Северной Америки в Сибирь. Единственным языком в то время был русский. Именно не древнерусский, а русский.

Сейчас русский язык не ценится, очень много в нём мусора, нецензурных слов, да и иностранных слов, без которых можно обойтись. У нас даже некоторые представители власти и журналисты говорят неграмотно. «Грамота – спутник высокого сознания» -

сказала Наталья Котельникова в ченнелинге о «намерении». А как хотелось бы, чтобы русский язык у нас был в почёте, как в старые времена. Ведь сейчас нет ни одного высказывания политиков и писателей о красоте и величии русского языка. В некоторых странах русский язык даже подвергается дискриминации.

А вот некоторые высказывания писателей прошлого о русском языке:

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах нашей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык, нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу». И.С. Тургенев

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». К.Г.Паустовский

«Русский язык в умелых и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». А.И.Куприн

«Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». П. Мериме

«Прекрасен наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого». А.С. Пушкин.

«Богатый русский язык: писатель пишет, ученик списывает, директор подписывает, писарь переписывает, врач прописывает, следователь записывает, инспектор выписывает, пристав описывает». Ашот Наданян

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи». Н.В.

Гоголь

«Как красив русский язык! Все преимущества немецкого языка без его ужасной грубости». Ф. Энгельс

Культура речи и язык

«Культура речи – это орудие народной культуры. Но чтобы оно работало во благо, его нужно органично, красиво и грамотно использовать. Культура речи – это не только актуальная постановка ударений и правильное употребление слов, но и виртуозное оперирование богатейшим набором выразительных средств.

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». А.Куприн

«Берегите чистоту языка как святыню!» И.С.Тургенев

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое… орудие своей социальной жизни, своих мыслей, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего… Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью… Дремучий мир, на который он накинул сеть слов, покорился ему, как обузданный конь». Л.Н.Толстой

Автор: Эмилия Жилинская
22.01.2020 11:30 - Обновлено 22.01.2020 11:33

Чистая речь – залог здоровья общества

«Встречая прекрасного со всех сторон человека, мы бываем очарованы – его ровной осанкой, приятным лицом, опрятной одеждой, открытой улыбкой, скромным нравом, чистой душой и сердечным добром. Но, бывает, стоит ему открыть рот, как магия улетучивается: вместо красивой речи нас осыпают «дОговорами» и «квАрталами», постоянно собираясь что-то «лОжить» и кому-то «звОнить. Одни «ШОкают» и «ГЭкают», вторые перманентно бранятся и разводят в собственной речи стаи слов-паразитов (от «как бы» до «так сказать»). Третьи выдают столь запутанные «трёхэтажные» нелогичные конструкции, что даже философ с защищённой кандидатской не разберёт смысл предложения. Кто-то обогащает свою речь незваными паронимами.

(Паро́нимы — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. Также возможно ошибочное употребление одного из них вместо другого. Например, адресат — адресант. По аналогии с ложными друзьями переводчика паронимы иногда называются ложными братьями. Википедия).

Иные мучают язык тавтологиями и однообразием, не пытаясь придать повествованию и капли красочности. На бизнес-встречах с трибун звучит жаргон, а интернет пополняется неграмотными цитатами столичных политиков. Весь этот языковой хаос происходит по единственной причине – недостаточном уровне культуры речи.

Вот что писала Л. Чуковская в своё время «…Когда я в первый раз приехала в Одессу, меня поразило, что все люди ходят по улицам и вслух рассказывают еврейские анекдоты. Потом оказалось – они так разговаривают».

Культура речи – что это?

«Персональная культура речи индивида характеризуется тем, насколько хорошо он владеет нормами языка. Подразумевается его способность выражаться метко, конкретно, ёмко, доступно, чисто, грамотно, экспрессивно и ясно. Культура речи человека напрямую связана с духовным богатством и целостной внутренней культурой личности, его кругозором, эстетическим восприятием и взглядом на мир. В общем смысле

- это раздел языкознания, направленный на совершенствование социального орудия – коммуникации. Он исследует языковые проблемы, устанавливает правила словоупотребления, определяет строгие границы культурного коммуникативного поведения и пропагандирует языковые нормативы. Кроме культурной лексики, раздел речевой культуры исследует просторечные формы, повседневные упрощённые словечки, жаргонизмы, молодёжный сленг и заимствования. Она является важным требованием для определённого человека как развитого, высокообразованного, культурного, благородного. Речевая культура держится на устных и письменных нормативах и подразумевает адекватное литературное владение ими. В глобальном плане культура речи представляет собой любовь к родному языку и трепетное отношение к догмам. Уровень речевой культуры может характеризовать как образ единственного индивида, так и образованность, воспитание целого поколения».

Источник: https://derdomus.ru/pol/chto-takoe-kultura-rechi-rechevaya-kultura-i-kultura-rechi/

«Язык и золото – вот наш кинжал и яд». М.Ю. Лермонтов

«Неправильность употребления слов, ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни». Д.Писарев

«Язык есть исповедь народа. Его душа и быт родной». П.Вяземский

«Бессмертие народа – в его языке». Ч.Айтматов

«Слово – есть поступок». Л.Н.Толстой

«Как гибок русский язык, и как ломают его сами же русские люди!» Э.Н.Гейнце

«Язык всем знаниям и всей природе ключ». Г.Р.Державин