



Вступление к сеансу встречи с Марией Магдалиной 28.11.20.

«**Мари́я Магдали́на** — последовательница Иисуса Христа, христианская святая, мироносица, которая, согласно евангельскому тексту, следовала за Христом, присутствовала при Его Распятии и была первой из людей, удостоившейся явления Воскресшего Иисуса.

В Православной и Католической церквях почитание Марии Магдалины различается: в православии почитается согласно только евангельскому тексту — исключительно как мироносица, излеченная от семи бесов и фигурирующая только в нескольких эпизодах Нового Завета, а в традиции Католической церкви долгое время было принято

отождествлять с ней образ кающейся блудницы и Марии из Вифании, сестры Лазаря, а также прилагать обширный легендарный материал.

Традиционно для западного искусства и символики изображается с непокрытой головой и распущенными волосами, а также с тем сосудом благовоний (притираний), из которого евангельская женщина обливала ноги Христу.

Мария происходила из галилейского города Магдала в колоне Иссахаровом, близ Капернаума.

В Новом Завете имя Марии Магдалины упоминается лишь в нескольких эпизодах:

Она была исцелена Иисусом Христом от одержимости семью бесами (Лк. 8:2; Мк. 16:9)

Затем стала следовать за Христом, служа ему и делясь своим достоянием (Мк. 15:40-41, Лк. 8:3)

Потом присутствовала на Голгофе при кончине Иисуса (Мф. 27:56 и др.)

После чего была свидетельницей его погребения (Мф. 27:61 и др.)

А также стала одной из жён-мироносиц, которых ангел известил о Воскресении (Мф.

28:1; Мк. 16:1-8)

Она первая увидела воскресшего Иисуса, сначала приняла его за садовника, но узнав, устремилась к нему дотронуться. Христос не разрешил ей это (Не прикасайся ко Мне), но зато поручил возвестить апостолам о своём воскресении (Ин. 20:11-18).

Прозвание «Магдалина» (ивр. מרים המגדלית, др.-греч. Μαρία η Μαγδαληνή) считается географическим и традиционно расшифровывается как «уроженка города Мигдал-Эль, а также Магдала».

В православии Мария Магдалина почитается как равноапостольная святая, с опорой только на перечисленные выше евангельские свидетельства. В византийской литературе можно найти продолжение её истории: проведя некоторое время в Иерусалиме, через некоторое время после

Распятия

Мария Магдалина отправилась в

Эфес

вместе с

Девой Марией

к

Иоанну

Богослову

и помогала ему в его трудах. (Больше всего сведений о Магдалине из четырёх евангелистов сообщает именно Иоанн).

Считается, что Мария Магдалина благовествовала в Риме, о чём свидетельствует

обращение к ней в

послании

апостола Павла к римлянам

:

«

Приветствуйте Мариам, которая много трудилась для нас

»

(

Рим

:

16:6

). Вероятно, в связи с этим её путешествием позже возникло связанное с её именем пасхальное предание

. Смерть Марии Магдалины, по версии данного течения христианства, была мирной, она скончалась в Эфесе

Православная традиция, в отличие от католицизма, не отождествляет Марию Магдалину с безымянной евангельской грешницей, а почитает её исключительно *равноапостольной святой мироносицей*

Вторая половина жизни Марии Магдалины, согласно легендам прошла так: она удалилась в пустыню, где 30 лет предавалась строжайшей аскезе, оплакивая свои грехи. Её одежда истлела, но срам (наготу) прикрывали длинные волосы. А измождённое старое тело каждую ночь возносили на небеса ангелы, чтобы исцелять его — «Бог питает её пищей небесной, а ангелы каждый день поднимают её на небо, где она слушает пение небесных хоров „телесными ушами“» (лат. corporeis auribus). (В отличие от католического Вознесения девы Марии, смысл которого в том, что Богородицу после смерти забрали на небо телесно, Вознесение Марии Магдалины было просто формой её собеседования с Господом и после смерти телесно на небо она вознесена не была).

Перед смертью Марию Магдалину причащает случайно забредший в эти края священник, которого сначала смущает нагота прикрытой волосами святой. Святой Максимин отправляется к ней, проводит с ней последние минуты (причём Мария Магдалина при встрече с Максиминим молится в хоре ангелов, поднявшись над землёй на расстоянии двух локтей). Затем он будто бы погребает свою старую соратницу в заложенной им церкви: мощи до сих пор показываются в церкви Сен-Максимен-ла-Сент-Бом в Провансе на Пути Святого Иакова».

[Википедия \(ссылка\)](#)

Ченнелинг

Я призвала Вознесенную Владычицу Марию Магдалину. Пришла светящаяся сильная и спокойная сущность, похожая очертаниями на женский силуэт.

Ты была рядом с Иисусом, когда его распяли?

(Показывает темноватый аспект себя, ничем не примечательный, на одной из сутратм своей души).

Мария: Это только часть моей истории, самая незначительная.

Почему же ты взяла такое имя, когда ты была и другими выдающимися людьми? Кем еще ты была на Земле?

Мария: Математиком Кеплером, полководцем в Германии во время франко-прусской войны, немецким математиком Гауссом, врачевала в Индии, после чего вознеслась и больше на планету не стала входить. Имя мне дали при вознесении (команда Аштар), как то, которое знают многие.

Я обратилась к Иисусу с просьбой показать мне именно ту женщину, с которой он был рядом во время жизни на Земле и которая стояла у распятия.

Иисус: Существо Марии Магдалины - скромное и не выдающееся. Она ничем не прославилась, но любовь моя к ней, тем не менее, сохранилась.

В лучах СК и Иисуса высветилась сущность – тихая и тонкая. Она в несколько раз меньше той, что мне представилась как Вознесенная Владычица.

- Кто из вас откликается на имя Марии Магдалины, например, на молитвы святой?

Большая Мария отозвалась, а малая устранилась, т.к. у нее нет этой способности помогать, и она не призвана отвечать на молитвы.

Итак, мы общаемся с той, которая ВВ Мария Магдалина. Она открыта, светла и приветлива. И с радостью откликнулась на мой призыв.

Какова твоя роль на планете?

Мария: Я усиливаю женские энергии, именно в области науки и искусства, творчества и любви. Ставлю женские энергии вровень с мужскими и стараюсь передать силу тем женщинам, которые борются за равноправие мужчин и женщин в области искусства (балет, живопись, музыка), так и в области политики и науки.

Почему именно мужчины стали выдающимися композиторами, и практически нет им равных среди женщин нашего времени? Пахмутова... и всё.

Мария: Пахмутова тоже среди моего влияния, я ей усердно помогала. Души композиторов предпочитают мужские воплощения, т.к. мужчины более свободные существа на сегодняшний день, не связанные с воспитанием детей так, как женщины. С другой стороны, трудно пробиться женскому таланту через мужской строй обороны... Так же среди писателей, режиссеров и пр. Мужчины выбирают мужчин. Таково время. Время женщин впереди.

Почему ты не вознеслась вместе с теми нашими Учителями, которые ушли с планеты в 2011 году и позже?

Мария: Я исполняю роль Бодхисаттвы, остальные Бодхисаттвы тоже вознеслись, не все, но большая их часть. Я пришла им на замену. Роль Бодхисаттвы такова, что она взялась помогать тем душам, которым не хватает собственного запала, энергии на преодоление их жизненных ситуаций, которые просят поддержку, не обязательно у Марии Магдалины, а у Бога. Я – исполнитель их просьб, помощник Бога на Земле.



Бодхисаттва

<http://abhidharma.ru/A/Bodhissatva/Bodhisattva.htm>

«**1. Обладающий Высшей Радостью.** Обладание "неизмеримой радостью" (*санскр.* мудита-прамана) означает обладать умом всепроникающей любящей доброты и сострадания, сорадующийся счастью освобождающихся от страданий живых существ. При достижении бхуми "Обладающий Высшей Радостью" происходит осознание пагубности и порочности таких качеств живых существ, как гордость, уничижение, надменность, презрение, ревность, и зависть.

2. Безупречно Чистый (Непорочный.) На этой бхуми бодхисаттва очищается от всех, даже мельчайших пылинок грязи (накипи), преодолевает любые нарушения обетов и все ошибки.

3. Сияющий. На этой бхуми свет и сияние неисчислимого знания, мудрости и самадхи бодхисаттвы не могут сдвинуться в сторону (отклониться), или преломиться (разбиться). "знаком" этой "ступени" является виденье бодхисаттвой, что он мужественен, здоров, в броне, вооружён Законом, величественен. Он видит, что всё зло может быть сокрушено.

4. Пламенный (Распространяющий Свет.) На этой "ступени" бодхисаттва посредством знания и мудрости сжигает все заблуждения и страсти, усиливая свет и сияние мудрости, он достигает частичного просветления.

5. Труднодостижимый. На этой "ступени" бодхисаттва осознаёт, что хотя в высшей степени трудно достичь самостоятельного существования и всё побеждающего знания при помощи упражнений в медитации, но тем не менее видно, что заблуждения и страсти, которые трудно сломить, всё-таки сломить можно.

Всего ступеней 10.

Бодхисаттва (санскр. bodhisattva, пали bodhisatta — «существо, [предназначенное к] просветлению», тиб. джанчуп семпа, кит. пуса, яп. босацу) — в традиционном буддизме и буддизме махаяны лицо, принявшее решение стать буддой, чтобы достичь нирваны и помочь другим существам выйти из безначальных реинкарнаций (см. Сансара) и страданий (см. Духкха).

Альтруистический идеал Бодхисаттвы, который «задерживается» в сансаре на некоторое время, ради того, чтобы помочь другим, противостоит двум другим, более эгоцентрическим ориентирам буддиста в Хинаяне — достижению состояний архата и пратьекабудды, стремящихся преимущественно к собственному освобождению.

В «ортодоксальном» буддизме тхеравады или хинаяны имидж Бодхисаттвы занимает почетное, но сравнительно маргинальное положение. Бодхисаттвами были только бывшие будды, коих насчитывается 24. Последним из Бодхисаттвой был исторический Будда Шакьямуни, но ожидается еще пришествие будды грядущего мирового порядка — Майтреи».



~~Благодаря своим богатым знаниям, Санат Кумара была способна видеть и слышать все, что происходило в мире. И именно она была той, кто первым открыл людям путь к высшему знанию.~~



