Просмотреть видеозапись статьи (ссылка)

Гавриил: Искусство утончает характеры и создает возможность для исцеления планеты. Искусство возвышает душу и дает душе отдых, расслабление и красоту. Только искусство способно поддержать человека в случае его падения с высоты парения.

Искусство как последний причал для тех, кто отчаянно сопротивляется падению нравов и хочет поддержать в себе чистоту и непринадлежность к всеобщему обнищанию и опрощению.

Мне кажется, что ты можешь донести до зрителей их красоту в зеркале, стоит посмотреть повнимательней. Душа сквозь зрачки проникает наружу и не дает

опуститься во всеобщий пляс разнузданности. Мы за красоту и неприкасаемость к темному, за внутреннюю чистоту и сохранение в себе не частички, а полностью ангельской высоты полета.

Как это удержать, сохранить, и развивать? Быть выше всего этого – выше дурацкой моды, выше всеобщей погони за славой, известностью, за богатством, деньгами. Найди в себе зерно красоты, в душе, в теле, в творчестве.

Используй свое время для себя, своего творчества, искусства и любви. Найди возможность поделиться с друзьями и единомышленниками. Речь не идет о картинах или сочиненной музыке, о театре или сцене. Речь идет о красоте души и её выражении в жизни. Берегите свои души, они у вас прекрасны, это большая ценность.

Вчерашний семинар (*речь идет о семинаре «Музыка чакр»)* был одним из таких моментов, где ты выразила себя и свою уникальность. Множь такие события в своей жизни, научись слышать свое сердце и быть послушной его выражениям. Нянчи себя – с удовольствием и любовью отнесись к своему творчеству, просто понимай, что время не вечно и нужно успевать выразить себя по-человечески.

Это же относится к твоим товарищам, которые могут помочь людям стать лучше. Разумеется, это труд, но труд благодарный и радостный, похожий на сочинение музыки или пьесы. Ваши герои – души и люди с душой. Поймите, что вы отрекаетесь от трескотни всеобщей закабаленности трендами, веяниями, учениями, просвещениями. Старайтесь не повторять за всеми и иметь свой голос в этом мире. Пусть он будет не силен, и даже слаб, но зато свой и чистый.

Не останавливайтесь на достигнутом, не замирайте на полпути, не оглядывайтесь назад. Не сравнивайте себя ни с кем, иначе вам не преодолеть планку всеобщего соревнования. Будьте самодовольны в хорошем смысле слова, надейтесь на то, что Высшие Я не дадут вам сплоховать, но при этом слушайте себя чутко, уделяйте этому время и внимание.

Твоя стезя ознаменовалась множеством прекрасных ченнелингов. Пора завершать этот путь и выходить на другой уровень работы. Всё придет, как всегда, само. Мы не

запрещаем тебе снова и снова писать, так как тебе это нравится и доставляет «моральное удовлетворение». Но просто предупреждаем, что будем использовать тебя по-другому. Ты будешь приходить к нам запросто, и мы будем беседовать с тобой на космическом языке.

Это будет новым искусством души, может быть, не таким осознанным, не таким известным, и даже скрытым до поры. Твоя душа будет по-новому самовыражаться, раскрываясь на другом уровне. Она пролагает путь остальным, в новый мир, на другие планеты, в другие отношения с космосом. И здесь надо быть особо изысканным, удовлетворенным и спокойным, понимать своё предназначение и выражать его естественно и мирно. Научись миру и спокойствию души. Сейчас это необходимость. Будь просто нейтральна, и не беспокойся, и не заводись по пустякам.

Мы ограничили тебе доступ к возможности нервничать. Чти спокойствие души, растворяй все чувства в любви и красоте. Ощущай себя в благости, и все время поддерживай этот уровень.

Мы желаем тебе преуспеть на новом поприще. От этого зависит твоя дальнейшая жизнь и процветание.

Что мне предстоит?

Ты уже начала это в другой жизни, на другом уровне. Просто будь собой, и все придет. Спокойной и веселой, с юмором и легкой. Не оглядывайся на свои «достижения». Иди вперед, как вожатая своих пионеров.

Но Школа и сеансы будут продолжаться?

Конечно, все остается в силе; **ты** переходишь на другой уровень. Уровень души.

Моя душа переходит на другой уровень?

Почему душа? Ты переходишь. Всё поймешь позже. Как всегда, задним числом. Сначала сделаешь, потом поймешь.

Я благодарю за откровенность и вести. Люблю тебя, Гавриил!