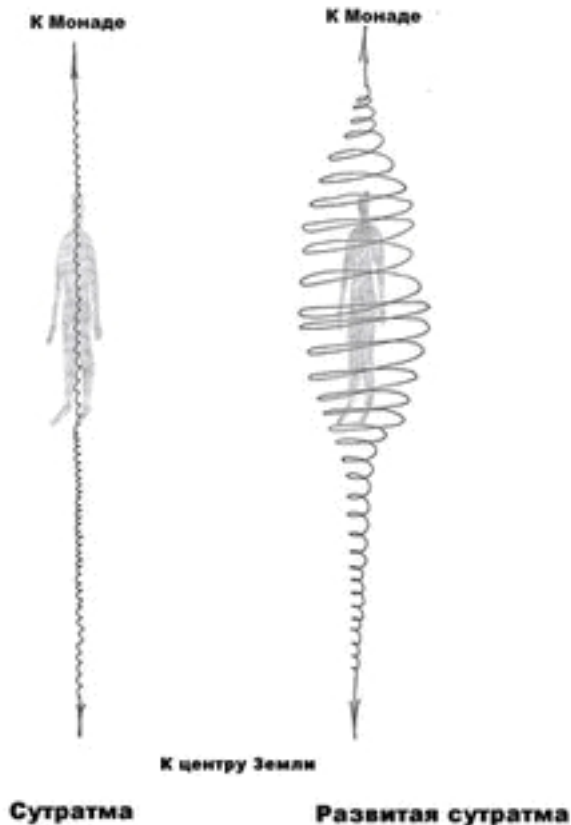


Глава из книги «Живи и люби»

Трансформация сутратмы



Когда человек устремляется к Богу, часто молится или занимается духовными практиками, его вера или его *духовный стержень* укрепляется. Что стоит за этим выражением, что это за *духовный стержень*? Это не только образ крепкой веры, это укрепление *сутратмы*, той самой серебряной нити, которая связывает тело и Душу человека, далее эта связь протягивается к Духу, Монаде, через нее осуществляется связь с Логосом, управляющим Землей, ее цепью, затем с Солнечным Логосом и так далее.

Сутратма – суть Атма, устремление к сути Бога. Она связывает Центральный Атом человека с центром мироздания, с воронкой центрального тора. Все, что существует, связано своими торами с этой воронкой. За ней – другой мир. Никто не знает, что там. Сутратма, как одно из тел Света человека, совпадает с осью жизни человека, осью его торсионного поля. Она имеет спиральное строение. Есть левозакрученные, есть и правозакрученные спирали. Этот луч к человеку испускает Монада. После смерти физического тела Монада втягивает этот луч обратно. На сокращении оборотов спирали основано ее втягивание после смерти. Этот несгораемый луч может развиваться, может витализироваться мощным сознанием. Спираль расширяется и охватывает все тела человека. Духовная связь человека с Учителем осуществляется именно по такому каналу.

Планетная система Земли состоит из *цепи семи глобусов*, связанных между собой плотной энергетической связью, *сутратмой*.

По этому каналу связи осуществляется питание, руководство, перенесение энергий Монад, закончивших развитие на глобусе, это форма доступа высших и низших энергий на планету, к человеку, к любому сознанию. Эта нить жизни – луч, самый мощный из лучей мироздания. Он соединяет всех с Единым Центром, Творцом, «откуда все вышло».

Если сутратма закручивается вокруг тела, то как мы называем центральную ось, проходящую внутри?

Это ось всех световых тел человека и его огненное Посвящение, после которого к осям присоединяется огненный столб, обогащающий эту ось, расширяющий сутратму.

Сутратму называют Принципом Жизни. При утере этого Принципа человек теряет основу жизни, то, что оживляло тело. Душа остается, тело остается, но порознь. Связующей нити, по которой человек питается этим Принципом, больше нет, канал поступления этих эманаций закрыт. Тело питается и Праной, а Душе и Духу нужен Жизненный Принцип. Жизненный Принцип поступает из оболочки ауры и, вопреки устоявшимся представлениям, это не нить, а сфера. Образно мы представляем ее как нить.

Что происходит, когда человек устремляется вверх по сутратме? Он открывает канал, связывающий его со своим Высшим Я – Солнечным или Золотым Ангелом, - и получает

оттуда ответ, который он может получить на данном этапе своего развития. Когда этот канал нарастает, т. е. человек сознательно его нарабатывает изо дня в день, то эти вибрации усиливаются. Ангел постепенно входит, спускается вниз по сутратме, возвышая человека до себя, пронизывая каждую клетку человека дополнительной энергией Света, защищая его от невзгод и давая ему прочный Световой каркас в физической жизни.

Если человек перестает производить темные мысли, т. е. очищает себя астрально и ментально, то он становится проводником Света.

Что это означает?

В его канал поступает чистый поток ангелической энергии, очищая его и вознося, т. е. пронизывая его тела, его клетки, более тонкими вибрациями, если тело его становится совместимо с ними. Задача таких людей – не упасть, не опуститься опять во Тьму – в гнев, зависть, злобу. Все попытки возврата старого строго должны отклоняться разумом человека. Он обретает новый взгляд на жизнь, у него новые приоритеты, все грязное и темное он оставил глубоко внизу. Туда, куда он поднялся в результате своей ментальной работы, постепенно поднимаются все люди. В конце концов, там, в новой реальности, будут пребывать все.

В этой ментальности неразумно станет обижать, совершать насилие, подлость и т. д., поскольку человечество перестанет вредить самому себе, воспринимая каждого как свою часть. Постарайся понять это и ты.