Автор: Наталья Котельникова
07.02.2019 10:13 - Обновлено 07.02.2019 10:31

Глава из книги «Живи и люби»



Санат Кумара: Манас – Разум - это аспект Сущности. Принцип. Разум – это аспект сознательности.

Предполагается ли Манас в Человеке первоначальном?

Да. В неразвитом виде. Он заложен в самом начале в виде осознания себя.

Есть ли животный Манас?

Фохат закладывает низший вид Манаса как формулу развития и стремления к развитию

каждого существа. В низших животных, растениях он существует в неосознанном виде, зачаточном, инстинкте. Человеческий Манас закладывается вместе с астральным телом, вошедшим в животного человека.

Чем отличается человеческий Манас от Манаса Ангела?

Это одно и то же, просто условия произрастания разные. Человеческий Манас отделен от тонких планов, от Единства. Ангелы обитают в Буддхи и имеют доступ к Атме, где лежат все Знания. Все аспекты Троицы – Монада, Душа, тело имеют свой Манас. **Манас Логоса, Монады – универсальный ум, способный развиваться в любых условиях, независимо от формы проявления, от вида Вселенной.**

Не понимаю, что значит - первые расы людей были духовными, но не разумными, то есть они связывали свой Дух и тело со всеми присутствующими Духами Земли и Неба?

Да. Они знали свое происхождение и участвовали в Коллективном Манасе Планеты.

В чем тогда проявляется разумность?

Культура – проявление разумности.

Киты разумны, но у них нет культуры…

У китов есть культура – на уровне животного.

Стало быть, у животного есть Разум и культура?

Культура у высших животных – в традициях семьи и стаи, в разговорах, общении между собой. Да, здесь присутствует Манас животного, коллективный Разум. У китов, дельфинов и некоторых других животных, например, ламантинов, высший Разум не породил материальную цивилизацию. Но они очень много знают и чувствуют, гораздо больше, чем человек. Хотя они и предпочитают другой путь развития, не связанный с материальной культурой, но обладают Высшим Манасом, наряду с человеком.

Роль материального тела в развитии сознания

Цель мироздания – развитие Сознания.

Какой же смысл создавать материю, развивать ее и потом все уничтожать?

Никакого смысла кроме эволюции сознания из атома в высокое сознание и обратно в атом. При этом общее количество сознания увеличивается, оно присоединяется к Создателю в виде общего коллективного разлитого сознания в чистом виде, не отягощенном материей.

Цель первоначального сознания – создать материю.

Цель материи – развить сознание.

Цель развитого сознания - слиться с Творцом.

Цель Творца – познать и развить Себя.

Человек – это способ проявить себя Высокому Сознанию в первоначальной стадии, развить его, получить доступ первоначального сознания в высшие миры, слиться с Единым организмом и тем самым усилить себя.

Все связано с материей. В том или ином виде. В любом проявлении материи в виде любых других энергий. Все развивается через материю, это просто необходимое звено эволюции, потому что переход низшего сознания в высшее происходит через трансформацию материи. Мощь накопленной энергии в материи тела переходит в радиоактивное состояние как высшее состояние материи и происходит исход в тонкие миры, на другие планеты, на другие звезды, в другие Вселенные.

Например, человек с телом элементальным постепенно развивается в Ангела. Сначала у него плотные оболочки, потом остаются тонкие, пока вновь не останется огонь в виде точки.

Чем отличается первичный человек, представитель первой расы на первом глобусе, в виде бесплотной тени, от последнего человека, на последнем седьмом глобусе в седьмой расе, в виде огня?

Энергией. Мощной энергией, потенциалом, выработанным материей и разумом. Присоединение энергии идет от жизни к жизни, одновременно развивается энергетический потенциал планеты. От глобуса к глобусу идет накопление интеллектуального и жизненного потенциала. На планетах Солнечной системы этот потенциал будет разумно использован. Станет возможно управление внешней средой, эффективное использование планеты в целях развития Вселенной.

Из разговора с Эхнатоном: «Физическое проявление – самое важное и интересное из всех проявлений человека на всех планах. Самое трудное – животный человек, а самое интересное – сознательное творчество на физическом плане. Создание материальной культуры, вещей».